

TESTIMONIO DE SILENCIO

■ Órgano de Expresión y Memoria de las Víctimas del Terrorismo del País Vasco ■

La historia nos muestra hasta dónde puede llegar la violencia de baja intensidad



La semilla de la violencia continúa latente

**EUROPOL ACUSA A GRUPOS
RADICALES DE QUERER SUSTITUIR A ETA**

**RESURGE UN FOCO
DE VIOLENCIA DE
PERSECUCIÓN**



Dejar abierta la puerta a la violencia puede suponer un regreso al pasado

EUSKADI, COACCIÓN A LA CONVIVENCIA

EDITORIAL

Los acontecimientos que acabamos de vivir en Euskadi en los que casi durante un mes, desde el 12 de mayo hasta el 11 de junio ininterrumpidamente, se ha producido una intensa y casi diaria violencia de persecución y un serio acoso a sedes de partidos políticos, son de una enorme gravedad. También el domicilio particular de la secretaria general de los socialistas vascos, Idoia Mendiya, fue atacado. Radicales arrojaron el martes 19 de mayo pintura roja y octavillas en las que se podía leer, en euskera, "Patxi Ruiz en huelga de hambre y sed", "Idoia Mendiya y PSOE asesinos" y "Amnistía general". Este rebrote de actos vandálicos se inició el martes 12 de mayo con un ataque a la Casa del Pueblo de Portugalete y se intensificó en la madrugada del jueves 14 de mayo con diversas pintadas en las que se acusaba a PNV y PSE de "asesinos" y "carceleros", y se reclamaba la "amnistía total" de los presos de ETA. También ese mismo día tuvo lugar la quema de un cajero automático en EA. El "brote" finalizó el jueves 11 de junio con una concentración frente a la redacción del diario El Correo en Bilbao por parte de una veintena de personas convocada por el Movimiento Pro Amnistía (ATA), después de que el día anterior hubiese sufrido pintadas su fachada en favor del preso de ETA Patxi Ruiz que ese mismo día abandonó la huelga de hambre. Estos hechos ponen claramente de manifiesto que la semilla de la violencia continúa latente en Euskadi. Lo corrobora un reciente informe de Europol que acusa a grupos radicales de querer sustituir a ETA. Una postura pasiva ante esta violencia de baja intensidad podría presuponer la aceptación y la normalización de estos hechos, como ya sucedió en el pasado. No podemos dejar la puerta abierta a esta violencia porque la historia ya nos ha demostrado hasta dónde nos puede llevar aceptarla. Sin duda, estos hechos evidencian que el fin de la banda no ha sido más que un punto y seguido en el largo camino de la convivencia por el que tenemos que transitar. Este es el momento de apostar, seriamente y sin paliativos, por una verdadera cultura de paz en Euskadi.

Kepa Pérez
(Director)

Director: Kepa Pérez
Colaboradores: Mikel Elgeta Sasaiain, Jaione Rementeria, Xabier Arizeta, Nekane Urrutia.
Diseño: Cristina Ruiz Unionabarrenetxea.
Fuente: Agencias de noticias y Prensa diaria (Deia, El Correo, Diario.es, Deia, El País).
Depósito legal: BI-2564-03
Edita: ADDH Teléfono: (94) 4752883
C/ Clara Campoamor, Nº 8-2º izda. BILBAO
C/ Catalina de Erauso, 16-3º A-SAN SEBASTIÁN
web: www.addh.org.es



A.D.D.H.
Asociación para la Defensa de la
Dignidad Humana
Giza Duintasunaren Aldeko Elkartea



LEHENDAKARITZA
Giza Eskubideak, Batasunak
eta Larrialdetarako Idazkaritza Nagusia
Bildumen eta Giza Eskubideen Zuzendaritza
PRESIDENCIA
Secretaría General de Derechos Humanos,
Convivencia y Cooperación
Dirección de Víctimas y Derechos Humanos

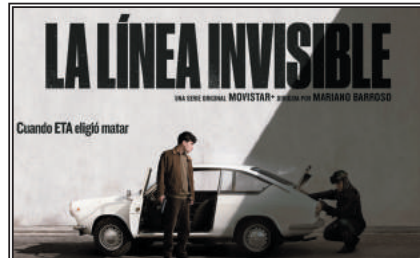
-SUMARIO-Nº 67 Julio-2020



La crisis del coronavirus retrasa la inauguración del Museo Memorial.....3
El Memorial pide saldar "la deuda" con los jóvenes gallegos asesinados por ETA.....4
El atentado de la T4 "removió actitudes y a medio plazo aceleró el fin de la violencia".....5
Se cumplen 40 años del Manifiesto contra la violencia, "Aún estamos a tiempo".....8
Se cumplen 42 años de la primera manifestación contra el terrorismo en Euskadi.....10
Las primeras huelgas contra ETA.....12
"La carretera de la costa", un viaje iniciático de perdón y esperanza.....14
"La línea invisible", un viaje sobre el inicio de ETA dirigida por Mariano Barroso.....15
ETA tarda 44 años en reivindicar uno de Fallece el periodista José María Calleja.....16
El Gobierno central retirará "post mortem" las medallas a "Billy el niño".....17
Un informe de la CIA afirma que Felipe González "acordó la creación de los GAL".....19
Pili Zabala pondrá en marcha una plataforma para investigar los 27 crímenes del GAL.....20
El Congreso no investigará ni a Felipe González ni a los GAL.....22
La kale borroka repunta en Bizkaia tras la huelga de hambre de un preso de ETA.....24
Atacada la sede del PSE en Lazkao.....24



La Fiscalía logra evitar que prescriba un atentado de ETA cometido hace 28 años.....18
La Eurocámara exige que se prohíban los homenajes a terroristas.....19
Los Gobiernos español y francés ponen en valor su colaboración.....20
La Guardia civil cree que 30 personas velan por el legado de ETA y sus presos.....21
La Fiscalía cuestiona el fin de la kale borroka y el desarme total de ETA.....22



Atacan con pintadas e insultos el domicilio de Idoia Mendiya.....25
EH Bildu rechaza condenar los ataques.....26
Encapuchados atacan un autobús de Lurraldebus en Azpeitia.....28
El PNV exige el cese de las "acciones totalitarias" tras otros dos ataques.....29
Jonan Fernández insta a EH Bildu a condenar los ataques a las sedes de los partidos.....30
Sortu: "Las pintadas se quitan, pero la muerte de los presos es irreversible".....37
Patxi Ruiz abandona la huelga de hambre.....39



Radicales atacan con pintadas la sede de El Correo en Bilbao.....40
Urkullu se propone asentar la "cultura de la paz y el pluralismo" en Euskadi.....41
Los periodistas vascos se solidarizan con El Correo.....41
Europol acusa a grupos radicales de querer sustituir a ETA.....42
El Gobierno vasco solicita al central acercar a los presos para evitar contagios.....43
El Congreso rinde su X homenaje anual a las víctimas del terrorismo.....48
El lehendakari pide defender los derechos humanos de todas las personas.....49
El verdadero motivo del asesinato de Sebastián Aizpiri.....50



LA CRISIS DEL CORONAVIRUS RETRASA LA INAUGURACIÓN DEL MUSEO DEL MEMORIAL POR LAS VÍCTIMAS DEL TERRORISMO

La inauguración de la exposición prevista para abril ya no se realizará hasta después del verano.

La inauguración del Memorial de víctimas de Vitoria-Gasteiz, cuya gestión comenzó en 2011, ha tenido que posponerse al menos hasta el final del verano, esta vez debido a la infranqueable crisis del coronavirus.

Ahora que la parte museística, uno de los ejes vertebradores del centro, estaba avanzando a buen ritmo, ya que gran parte de la infraestructura estaba ya instalada, con el fin de inaugurar su primera exposición hacia el mes de abril o mayo, el Covid-19 lo ha detenido forzosa-

mente. El Memorial de Víctimas acumula ya innumerables retrasos, en su mayoría debidos a cuestiones de agenda política, presupuestarias y a imprevistos con las obras del edificio -la sede del antiguo Banco de España- tanto de su interior como del exterior. Sin embargo, con un proyecto ya definido, obra del historiador Raúl López Romo, y su montaje adjudicado a la empresa madrileña Ypunto Ending por un total de 698.757 euros, el proyecto había empezado a coger forma y velocidad. Hasta que llegó el 12 de marzo. El museo se dividirá en cuatro apartados. El primero estará basado en la contextualización, de manera que se dedicará a la historia del terrorismo en España y en el mundo. Además de ETA y los GAL, el Batallón Vasco Español y otros grupos que actuaron en España, se incluirán datos sobre otros atentados, como el 11-S de Nueva York y otros ataques yihadistas. El segundo versará sobre "los perpetradores y su entorno". ¿Cómo actuaron? ¿Por qué? La muestra incluirá desde carteles con imágenes



hasta sonidos ambiente de amenazas reales y manifestaciones.

La respuesta que tuvo el terrorismo, tanto social, como policial y judicial, constituirá la tercera sección importante de la exposición. Y el último espacio se dedicará al recuerdo de las víctimas del terrorismo.

El Memorial ha recopilado testimonios, tanto escritos como audiovisuales, de diferentes damnificados con el fin de dar forma a una memoria viva. "El visitante podrá acceder a ellos a través de una pantalla que, con un buscador, se estructurará como una gran base de datos", explica Raúl López Romo.

El centro incluirá, asimismo, en su exposición permanente una réplica del zulo en el que ETA mantuvo secuestrado a José Antonio Ortega Lara entre 1996 y 1997. El funcionario de prisiones permaneció 532 días en un pequeño receptáculo bajo tierra: tres metros de largo, por 2,5 de ancho y 1,80 de alto -aunque la víctima sólo podía estar completamente de pie en el medio del zulo-. Su único mobiliario era una hamaca de playa, un saco de dormir y objeto de aseo.

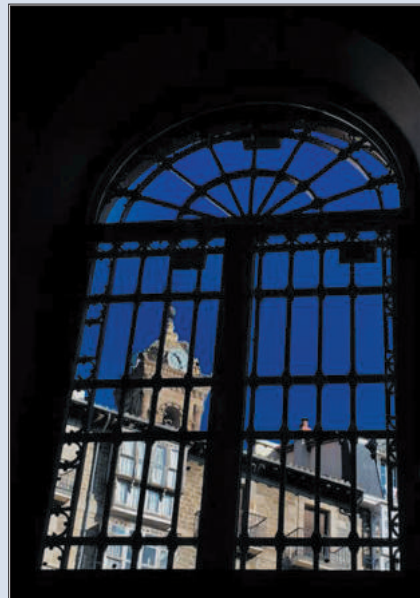
La reproducción del zulo ocupará un lugar prominente en el memorial. Se ha colocado un techo acristalado para que los visitantes puedan observar desde arriba la crudeza del "agujero" en el que la banda retuvo a Ortega Lara. Está previsto que puedan acceder de forma ordenada a su interior a través de unas escaleras. Pero no será la única manera que tendrán los visitantes de contemplar



el espacio minúsculo en el que transcurrió el secuestro -ETA cometió alrededor de ochenta a lo largo de su historia-. "Se colocará un falso techo sobre este primer zulo que está construido bajo el suelo", revela el responsable del proyecto museístico, Raúl López Romo, y en una superficie paralela se instalará otra reproducción del mismo.

Estaba previsto que el montaje de la exposición finalizara hacia el pasado mes de marzo, si bien su inauguración no sería inmediata, pues dependería de las agendas de la Casa real -la presidencia de honor del Memorial la ostenta Felipe VI-, del Gobierno central, principal impulsor del centro y del Gobierno vasco -forma parte del patronato del mismo-. También de las autoridades francesas, a las que se invitará a la inauguración oficial.

Cabe recordar que el país gallo entregó a principios de 2018 a España más de 300 armas y miles de documentos incautados a ETA en los últimos 20 años y que se hallaban en los procedimientos instruidos por Francia. Los documentos y efectos del "archivo" de la banda, que ahora están siendo revisados en Madrid, serán puestos a disposición del memorial. El objetivo es convertirlo en el "centro de referencia para la investigación" sobre "las estrategias y tácticas" seguidas por la banda terrorista durante décadas.



Recreación del zulo de Ortega Lara.

Otros proyectos retrasados

Además de la exposición y la apertura del Memorial que dirige el periodista Florencio Domínguez, son varias las convocatorias del centro que la crisis por el coronavirus ha dejado en el aire. Conferencias y presentaciones de libros que estaban en agenda para los meses de mayo y junio y que han tenido que posponerse "sine die" a la espera de que remita la pandemia. Uno de los proyectos del memorial está relacionado directamente con la educación. Ha elaborado seis nuevas unidades didácticas con la que se llevará a los centros escolares la historia del terrorismo y sus consecuencias. Estos manuales pedagógicos se enmarcan en el compromiso que se forjó a finales de 2016 de poner a disposición de los colegios e institutos las herramientas necesarias para abordar materias como la historia, evolución y consecuencias de las distintas formas de terrorismo con el fin de contribuir a la memoria de las víctimas a través de la educación para la paz. Así lo recoge en el currículum educativo. Con este objetivo, los ministerios de Educación e Interior, con la colaboración del Memorial y la Fundación Víctimas del Terrorismo, crearon una primera unidad didáctica dirigida a los estudiantes de cuarto de la ESO. Los nuevos seis volúmenes irá destinados a alumnos de primero y segundo de Bachillerato, así como a primero y cuarto de la ESO. Entre otras temáticas, se abordará el final de ETA.

Fuente: El Correo

EL CENTRO MEMORIAL PIDE SALDAR «LA DEUDA» CON LOS JÓVENES GALLEGOS ASESINADOS POR ETA

Publica la investigación del escritor Adolfo Ortega para recuperar la memoria de tres víctimas del terrorismo «cuyo paradero esconde ETA» desde el 24 de marzo de hace 47 años.

El Memorial de las Víctimas del Terrorismo ha publicado un nuevo Informe, el número 8, en el que recoge la investigación realizada por el novelista Adolfo García Ortega para documentar la obra «Una tumba en el aire», inspirada en la desaparición de José Humberto Fouz Escobero, Jorge Juan García Carneiro y Fernando Quiroga Veiga, tres amigos nacidos en Galicia y residentes en Irun que la tarde del 24 de marzo de 1973 cruza-



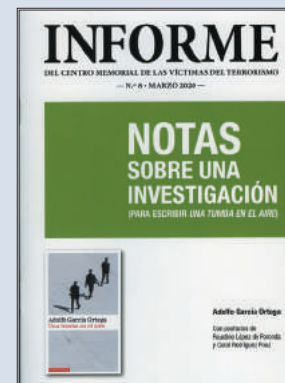
ron la frontera para ir a Biarritz a ver la película 'El último tango en París', entonces prohibida en España. La noche de ese día fueron a una discoteca, donde fueron confundidos con policías españoles por un grupo de etarras que les secuestraron, torturaron y asesinaron, haciendo desaparecer sus cuerpos.

El director del Centro Memorial, Florencio Domínguez, cuenta cómo en abril de 2018 la banda terrorista ETA «despedía su historia criminal con un último boletín, en el que asumía oficialmente un atentado múltiple» que en su día no reivindicó: la bomba en la cafetería Rolando, en la madrileña calle del Correo en septiembre de 1974, que causó una masacre de civiles. ETA, en cambio, no informó del paradero de Humberto, Fernando y Jorge. Era, en palabras de Domínguez, la última oportunidad de «dar consuelo» a tres familias que 47 años después siguen esperando a que un día aparezcan los restos de sus allegados «para despedirse de ellos de forma digna y para cerrar un duelo que se ha prolongado durante mucho tiempo». El director del Memorial cree que, mientras los restos de los asesinados no sean recuperados, seguirá habiendo «una deuda pendiente con sus familias», una deuda que tiene responsables no solo en «quienes cometieron los crímenes», también en otros de su entorno «que tienen información» o «que saben quién la tiene y no hacen nada para desvelar lo que ocurrió».

Florencio Domínguez asegura que este libro de García Ortega es la investigación «más amplia y concienzuda» que se ha realizado «en torno al secuestro, asesinato y desaparición de Humberto, Fernando y Jorge». Añade además que este escritor «ha hecho el trabajo que tenían que haber realizado las instituciones», en la investigación y esclarecimiento de este triple crimen.

La novela de García Ortega rescata la historia real de los tres jóvenes asesinados. Decidió escribirla inspirándose en esos hechos, entendiendo que ni las víctimas ni los asesinos merecían el olvido. Precisamente, el objetivo primordial de la obra de García Ortega y de este Informe del Memorial es la recuperación de la memoria de las víctimas, de tres víctimas desaparecidas, cuyo paradero esconde la banda terrorista ETA desde 1973.

Adolfo García Ortega se desplazó en varias ocasiones al País Vasco francés para comprobar in situ recorridos, trabajar hipótesis y recabar información. Previamente, viajó varias veces a La Coruña para entrevistarse con Coral Rodríguez Fouz, sobrina y ahijada de uno de los jóvenes asesinados, así como con otros familiares del mismo. Coral nació en 1969 en la ciudad herculina, donde reside desde 2007. En 1976, su familia emigró a la localidad guipuzcoana de Eibar, donde creció escuchando la his-



cia, ha sido rechazada.

El 30 de mayo de 2019, el Centro Memorial de las Víctimas del Terrorismo y la Fundación Fernando Buesa Blanco organizó la presentación en Vitoria de la novela 'Una tumba en el aire' (Editorial Galaxia Gutenberg), del escritor Adolfo García Ortega. En el acto participaron Faustino López de Foronda, patrono de la Fundación Buesa; Florencio Domínguez Iribarren, director del Memorial; Coral Rodríguez Fouz, sobrina de José Humberto Fouz, y el autor del libro.

Fuente: Deia

"PATRIA" SE ESTRENARÁ EL 27 DE SEPTIEMBRE EN HBOL

La serie "Patria", adaptación de la novela de Fernando Aramburu prevista para ser estrenada en mayo, verá finalmente la luz a nivel internacional el próximo 27 de septiembre a través de HBO.

La serie, que tuvo que paralizar su estreno como consecuencia de la crisis del coronavirus, llegará simultáneamente a los 21 territorios de HBO Europe, estará disponible en HBO América Latina -emitiéndose en 40 países- y alcanzará Estados Unidos mediante las diferentes plataformas de streaming asociadas a HBO.

"Patria" cuenta la historia de Euskadi a lo largo de tres décadas amenazado por el terrorismo de ETA y lo hace a través de los ojos de dos familias divi-



didas por la violencia. La serie, compuesta por ocho capítulos de una hora de duración, se ofrecerá semanalmente.

La ficción, producida por HBO Europe con la participación de HBO Latin America, ha sido creada y escrita por Aitor Gabilondo, basándose en la novela de Aramburu, y dirigida por Félix Viscarret y Óscar Pedraza.

II ANIVERSARIO DE LA DISOLUCIÓN DE ETA

EL ATENTADO DE LA T4 "REMOVIÓ ACTITUDES Y A MEDIO PLAZO ACELERÓ EL FIN DE LA VIOLENCIA"

En una entrevista al expresidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero publicada por el diario El Correo con motivo del segundo aniversario de la disolución de ETA, éste consideró que "el origen de ETA fue político y su final también lo fue gracias a la contribución de todos los demócratas".



De este modo reivindica el proceso de diálogo que precedió a la disolución de la banda el 4 de mayo de 2018 en la localidad vascofrancesa de Cambo. En este sentido, menciona a todos los que combatieron y resistieron, y, desde un lado u otro, "trabajaron en esa dirección".

Zapatero elogia la "inteligencia" del exministro del Interior. Alfredo Pérez Rubalcaba, fallecido el 10 de mayo del pasado año (2019) y la labor del presidente del PSE de Gipuzkoa, Jesús Egiguren, en la búsqueda de la paz en Euskadi. "El interés de Egiguren no era más que poner fin a la violencia. Y alguien que se jugó por la paz tanto como se jugó, no merece más que el respeto, es una persona a la que

debemos mucho más de lo que le hemos reconocido hasta ahora". Jesús Egiguren fue uno de los protagonistas del diálogo previo al cese de las armas, desarrollado primero con Arnaldo Otegi en el caserío de Txilarre, de la localidad guipuzcoana de Elgoibar, y después en Ginebra y Oslo con interlocutores de la organización terrorista.

Zapatero sostiene que el atentado de la T4 contra aquellas conversaciones -cometido el 30 de diciembre de 2006- "removió actitudes y a medio plazo aceleró el final del terrorismo". Asimismo considera que "en el fondo había más gente que se estaba cuestionando la violencia en la llamada base social" del mundo que había apoyado a ETA:

El expresidente asegura también que su encuentro con Arnaldo Otegi -celebrado en el caserío de Txilarre en septiembre de 2018- constató "una defensa apasionada del diálogo, con nuestras discrepancias" y admitió que encontró a un dirigente que "más allá de su trayectoria, trabajó para que todo el proceso de final llegara a buen puerto".

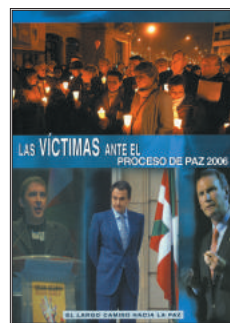


Fuente: El Correo

BIBLIOGRAFÍA PARA CONOCER "EL ÚLTIMO PROCESO DE PAZ"

Quien desee consultar y conocer en profundidad cómo se gestó el proceso de paz que llevó a la disolución de ETA puede acceder al archivo digitalizado que la Asociación para la Defensa de la Dignidad Humana tiene a disposición pública en su página web: addh.org.es.

En la "ventana" titulada "El último proceso de paz", se encuentran 8 libros de más de 350 páginas cada uno (de libre descarga) que hacen un seguimiento y recogen el día a día de cómo se gestó y tuvo lugar este proceso, que llevó a ETA a oficializar su su disolución el 4 de mayo de 2018. Un final que podría decirse que comenzó tras el atentado de la T-4 el 30 de diciembre de 2006, el cual puso fin al fallido proceso de paz liderado por el Gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero. Las conversaciones que tuvieron lugar aquel año realmente removieron actitudes y a medio plazo aceleraron el final del terrorismo.



Año 2006



Años 2007-2011



Años 2012-2013



Año 2014



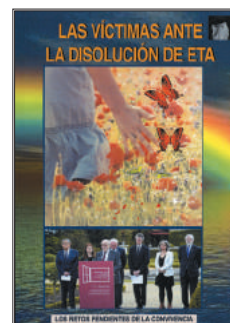
Año 2015



Año 2016



Año 2017



Año 2018

CONSUELO ORDÓÑEZ/ PRESIDENTA DE COVITE

"CADA VEZ TENGO MAS CLARO QUE SE VAN A QUEDAR SIN RESOLVER, NO SÓLO LOS ATENTADOS MÁS ANTIGUOS, SINO TAMBIÉN LOS COMETIDOS EN LA ÚLTIMA DÉCADA"

La presidenta de Covite, Consuelo Ordóñez, considera que la escenificación de la disolución de ETA el sábado 4 de mayo de 2018 en la localidad vascofrancesa de Cambo "no fue otra cosa que a claudicación del Estado de Derecho frente a ETA".

Las bandas terroristas no se "autodisuelven", son los gobiernos, de la mano de las Fuerzas de Seguridad, quienes tienen que disolverlas. Y no me hartaré de decir que nos han hurtado esa fotografía porque se traduce en unas consecuencias gravísimas. ¿Y quiénes las sufren?. Nosotras, las víctimas".

En una entrevista publicada por el diario El Correo el martes 5 de mayo, Consuelo señala que "cuando el año pasado se detuvo en Francia a "Josu Ternera" se reconoció que existían



una decena de etarras huidos de la Justicia. El señor Mariano Rajoy no quiso tener la foto final de las fuerzas de Seguridad arrestando a miembros de la banda y el Gobierno actual, aún menos. Por eso cada vez tengo más claro que se van a quedar sin resolver, no ya los atentados más antiguos, sino también los que se cometieron en la última década". "Por ejemplo, el de los guardias civiles Diego Salvá y Carlos Sáenz de tejada en Mallorca, que fue el último en España. Se negaron a

que fuera un final con vencedores y vencidos, y así estamos. Otra vez somos las víctimas las que pagamos los platos rotos".

Preguntada sobre si había cambiado algo desde la disolución de ETA que se produjo sin autocritica, ya que ETA sólo se limitó veinticuatro horas antes a reconocer el daño causado, Consuelo reseñó que "el lunes 4 de mayo, Arkaitz Rodríguez volvía a llamar presos políticos a los asesinos de nuestros familiares y pedía que salieran de las cárceles". "Aquí ha habido un acuerdo muy beneficioso para ETA y para la izquierda abertzale. Y estos últimos ya se encargarán ahora que están en las instituciones de que no haya disidencias. Son los que mandan, ya lo decía mi hermano". En cuanto a la disminución notoria que se ha producido de "bienvenidas" públicas a presos que ya han cumplido sus condenas, Ordóñez reconoce que "hasta ahora hemos perdido la batalla judicial, pero hemos ganado la de la opinión pública". "Hemos conseguido que se pronuncien las instituciones y Europa, y ellos se han tenido que retratar. No pueden vender que actos así no humillan a las víctimas, no cuela y hasta se lo afean los suyos. Prueba de ello es que hace años los publicitaban a bombo y platillo y ahora cuesta más enterarte de lo que van a hacer. Estoy convencida de que no va a haber "ongi etorris" como los de antes".

Cuando se le pregunta si es optimista ante el juicio que se celebrará en la Audiencia Nacional a varios dirigentes de Sortu, entre ellos a Antón López Ruiz, "Kubati", por formar, presuntamente, una "estructura" para organizar dichos actos, Consuelo reconoce que ese juicio representa el último cartucho de las víctimas.

"Yo no comparto la interpretación que hace la Audiencia Nacional del artículo 578 -explica- cuando dice que como ETA se ha disuelto ya no hay amenaza. Esa es otra de las consecuencias de la falsa foto de la disolución de ETA de hace dos años. ¿Acaso como ETA se disolvió se pueden rendir honores a quienes mataron? Los jueces no han entrado a valorar la humillación, lo ignoran. Bueno, pues habrá que ir por ahí".- sentencia.

FALLECE JUAN JOSÉ ALISTE, PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN DE VÍCTIMAS DEL TERRORISMO DE CASTILLA Y LEÓN

El presidente de la Asociación de Víctimas de Terrorismo en Castilla y León, Juan José Aliste, falleció el domingo 27 de junio a los 65 años.



Aliste, zamorano pero afincado en Salamanca, fue víctima de un atentado de ETA en 1995. La banda terrorista le colocó una bomba lapa en los bajos de su coche que explotó junto a la plaza de Toros de la Gorieta de la capital salmantina. El presidente de la Junta, Alfonso Fernández Mañueco, lamentó su pérdida a través de su cuenta de Twitter. "Nos ha

dejado un gran amigo y mejor persona que siempre luchó por la libertad de todos los españoles", señaló para trasladar sus "condolencias" y "cariño" a su familia.

SE CUMPLEN 40 AÑOS DEL MANIFIESTO CONTRA LA VIOLENCIA “AÚN ESTAMOS A TIEMPO” IMPULSADO POR 33 INTELLECTUALES VASCOS

El 27 de mayo de 1980, treinta y tres intelectuales del País Vasco, con Nestos Basterretxea a la cabeza, hicieron público el primer documento en el que condenaban públicamente la violencia. *“Pese a la posibilidad de ser vilipendiados, ha llegado la hora de defendernos de la ruina y el aniquilamiento a los que nos están llevando aquellos que dicen amar al país como nadie”*, señalaba el *“manifiesto ‘Garaiz Gabitz; todavía estamos a tiempo’*, un grito angustioso que clamaba contra el uso de la violencia y apostaba por la democracia.

La repulsa a la violencia, la demanda de normalización política, se ha manifestado a lo largo de décadas en todas las esferas de la vida social vasca. Así resultó también en el ámbito de la cultura, que equivocadamente se ha considerado como un espacio domesticado por el movimiento revolucionario vasco. El llamado *“Manifiesto de los 33”* *“Aún estamos a tiempo”* (Garaiz Gabitz) que se produjo hace 40 años, el 27 de mayo de 1980, lo corrobora.

Situemos el decorado histórico correspondiente a aquellos años. Con la aprobación por referéndum del Estatuto de Gernika en 1979 se refundó el proceso democrático vasco, ocasión propicia para instar a la entrega de armas por parte de ETA. En abril de 1980 se conformó el primer gobierno tras la dictadura. El país se hallaba en medio de una vorágine de violencia, alimentada por la actuación desbocada de fuerzas parapoliticas y las diversas ramas de ETA (militar, político militar y los Comandos Autónomos Anticapitalistas).

La escalada de ataques y asesinatos de las organizaciones terroristas de extrema derecha (Batallón Vasco Español, (BVA) y Grupos Armados Españoles (GAE), y de extrema izquierda (ETA en todas sus ramas y Grapo), parecía irrefrenable.

Ante esta grave situación, alrededor de la revista nacionalista Muga se gestó el manifiesto *“Aún estamos a tiempo”* (Garaizgabitz), que reunió a 33 representantes de la cultura. Entre ellos, las personalidades más conspicuas que el mundo cultural vasco tuvo en el siglo XX.



La mayoría podrían ser de sensibilidad nacionalista, pero no todos los firmantes más conocidos lo eran. Estaban José Miguel de Barandiaran, Koldo Mitxelena, Manuel Lekuona, Gregorio Monreal, Xabier Lete, Julián Ajuriaguerra o Martín Ugalde. Pero, también Julio Caro Baroja, Eduardo Chillida, José Ramón Recalde, Agustín Ibarrola o Gabriel Celaya.

En el manifiesto, los 33 afirmaban conocer la violencia *“dirigida desde fuera”* y la incomprensión que sufría la comunidad vasca. Sin embargo, afirmaban sin reparo *“que la violencia que ante todo nos preocupa es la que nace y anida entre nosotros”*.

Los contenidos del documento eran contundentes, pero anticipatorios de lo que habría de llegar. En este sentido, al mirar con perspectiva histórica el proceso que ha discurrido desde entonces, se entiende mucho mejor la inquietud que embargó a aquellas personas al fijarse sobre todo en el perjuicio que habría de causarnos la violencia originada entre nosotros. Y se entiende todavía mejor la advertencia que difundieron, que señalaba que

haría falta toda la movilización social y política que fuéramos capaces de activar para lograr detener esa violencia.

A pesar de la alta posición que representaban en el ámbito de la cultura, el mensaje de los 33 no pretendía situarse en el papel de una vanguardia consciente, situada al margen del sentimiento general de una sociedad abúllica e inconsciente. No parece que quisieran distinguirse frente a una general indiferencia de la gente corriente que estaría mirando a otro lado. De ahí que el Manifiesto que firmaron quisiera representar la angustia en la que vivía *“la inmensa mayoría de nuestro pueblo”* a causa de la violencia, situación con la que se iden-

tificaban.

Los firmantes eran conscientes del momento delicado que se vivía en aquel inicio del proceso vasco de institucionalización democrática, en el que confluían graves amenazas y enormes oportunidades. Por eso, resaltaron la concurrencia de violencias que había echado *“raíces entre nosotros, como la más penosa consecuencia de una guerra civil que destruyó las instituciones legítimas y se prolongó en 40 años de dictadura”*.

Reconocían la existencia de una violencia *“dirigida desde fuera contra la comunidad vasca, así como una incom-*

preensión”. Una evocación del contencioso histórico. A pesar de ello, la violencia que conmovía a los 33 intelectuales del Manifiesto era *“la que nace y anida entre nosotros, es la única que puede convertimos, de verdad, en verdugos desalmados, en cómplices cobardes o en encubridores serviles”*.

La lectura del Manifiesto en su totalidad deja claro que los firmantes pretendían rechazar de manera absoluta y radical que esta violencia *‘que nace y anida entre nosotros’* pudiera legitimarse en la persistencia del conflicto histórico. Lo que afirmaban era precisamente lo contrario; que la violencia revolucionaria podía llevarnos por un camino de *“extinción de la cultura, lengua e identidad vascas”*. El riesgo era volver hacia atrás, tras haber logrado iniciar un camino restaurador de la libertad y la democracia que había que consolidar. En ese proceso, *“cualquier paso regresivo generaría una indiscriminada represión contra nuestro pueblo”*.

La cultura vasca formulaba una declaración diáfana de condena de la violencia. Pero los firmantes no se ceñían únicamente a advertir de las amenazadoras consecuencias que el terrorismo podría tener para nuestra cultura. Más allá de esto, convocaban a un rechazo a la violencia que implicara *“negarse a afirmar o asumir cualquier texto o acto en el que se justifique o se haga apología de hechos en los que la utilización de la violencia física sea preferida a cualquier otro método, racional y pacífico, de búsqueda de soluciones a los problemas”*.

A partir del inicio del proceso democrático vasco y de la restauración del Gobierno vasco, esta violencia se estaba ejerciendo ya contra la voluntad popular vasca expresada en plebiscito. Las 33 personalidades llamaron la atención sobre la orientación democrática y pacífica que la mayoría del pueblo vasco había dado a su voto, en todas las oportunidades electorales que había dispuesto para ello. Como consecuencia, *“aquellos que pretenden imponer sus propias y violentas maneras no se oponen, muy a pesar de sus afirmaciones, a ninguna violencia institucional, sino lisa y llanamente a lo que no son sino los*



deseos de su propio pueblo”.

Según el manifiesto de los 33, las diversas ramas de ETA (ETAm, ETApM y Comandos Autónomos Anticapitalistas), se situaban claramente en oposición a la legitimidad popular.

El futuro democrático de nuestro país pasaba por avanzar a través de la senda que abría el proceso de institucionalización democrática comenzado. Y debía basarse en nuestras propias y legítimas capacidades, sin que tuviéramos que recurrir a salvadores de casa ni a protectores de fuera.

Este manifiesto constituyó una auténtica admonición para ETA y sus valedores políticos. Además, el Manifiesto *“Aún estamos a tiempo”*, estableció un paradigma referencial con el que se comprometió una importante corriente de la cultura vasca. Incluso, llegó a influir más allá del mundo cultural. Sentó un antecedente necesario para la reacción social que se iría decantando a partir de esa misma década de los 80. Se reconoce como uno de los ingredientes del caldo de cultivo del que surgió el movimiento por la Paz, que a partir de esa misma década cristalizó en Gesto por la Paz y se convirtió en el verdadero protagonista de la acción social colectiva contra las violencias injustas y el terrorismo.

Visto con la perspectiva que da el tiempo, el Manifiesto es todo un acontecimiento histórico que rompe desde su propia base con ideas y esquemas erróneos.

La reacción de la cultura vasca contra el terrorismo se produjo de manera temprana. Fue organizada por el equipo responsable de la revista nacionalista vasca Muga (Eugenio Ibarzabal) y protagonizada por los principales miembros de la intelectualidad vasca (muchos de ellos religiosos), cuya adscripción conocida era políticamente diversa.

El Manifiesto *“Garaiz Gabitz”* *“Aún estamos a tiempo”*, advirtió del peligro de alimentar la espiral violenta, pero puso el acento en la ilegitimidad de todas las ramas de ETA, señalando de esta manera el punto crítico que debía atacarse para hacer fracasar la coartada a la que apeló el terrorismo hasta su desaparición el 4 de mayo de 2018.

Fuente: Noticias de Gipuzkoa



SE CUMPLEN 42 AÑOS DE LA PRIMERA MANIFESTACIÓN CONTRA EL TERRORISMO HASTA 1983 NO HUBO NINGUNA MANIFESTACIÓN CONTRA EL TERRORISMO EN EUSKADI QUE CITARA DE FORMA EXPRESA A ETA



La primera manifestación que se celebró en Euskadi contra el terrorismo tuvo lugar en Portugalete durante la tarde del 28 de junio de 1978, bajo el lema *“Estamos hartos de violencia y asesinatos. Askatasuna eta bakea (libertad y paz)”*. Esa misma mañana ETA militar había asesinado en esta localidad vizcaína al periodista José María Portell, director de la Hoja del Lunes de Bilbao. Pero no fue hasta el 7 de febrero de 1983 cuando en Euskadi se produjo la primera manifestación cuyo lema y pancarta reivindicativa citaba textualmente el rechazo a ETA. Se produjo tras el asesinato, a manos de esta organización, de tres empleados del Banco de Vizcaya en Bilbao.

Un pequeño grupo de personas, la mayoría varones adultos, se manifestó de manera silenciosa tras una pancarta en la que se podía leer: *“Estamos hartos de violencia y asesinatos.”*

LA CONQUISTA DE LA PAZ EN EUSKADI

Quien desee profundizar en el conocimiento histórico de este aspecto sociológico que se produjo en Euskadi en respuesta a la violencia terrorista, puede consultar la biblioteca digital que la Asociación para la Defensa de la Dignidad Humana tiene a disposición pública en su página web: addh.org.es y descargar gratuitamente el libro en Pdf titulado *“La Conquista de la paz en Euskadi” -la verdadera lucha del Pueblo Vasco por conseguir su libertad-*.

Editado en 2007 esta publicación de 338 páginas hace un repaso histórico cronológico a las principales manifestaciones



en rechazo al terrorismo que tuvieron lugar en Euskadi y en el Estado en rechazo a la violencia terrorista.

Askatasuna eta bakea” (libertad y paz). Junto al lema figuraba una ikurriña con crespón negro. La manifestación había sido convocada por el Partido Comunista de Euskadi, y también en esa ocasión, hubo jóvenes que se concentraron ante aquellos comunistas de Portugalete para gritar, desafiantes, *“Gora ETA”*. Los motivos por los que la ciudadanía vasca fue reacia a manifestarse públicamente contra el terrorismo de ETA, como señala el historiador Raúl López Romo, fueron *“el miedo a las posibles represalias; que se confundiera el rechazo público hacia ETA con el apoyo a la Policía (especialmente en aquel tiempo en el que se acababa de salir de una represiva dictadura), el desacuerdo con los medios pero la simpatía con los fines y, en su extremo, el respaldo explícito a la banda”*.

Hasta 1975, durante la dictadura, se celebraron algunas concentraciones de rechazo al terrorismo y el régimen utilizaba a las víctimas de los atentados mortales de ETA para tratar de legitimarse públicamente y justificar su desbocada represión. Durante la transición, en 1976 y 1977 se produjeron algunas pequeñas protestas espontáneas tras funerales por víctimas de ETA que se celebraban fuera del Euskadi, como sucedió el 6 de octubre de 1976 en la basílica de la Merced, en Barcelona, tras celebrarse el funeral de tres policías asesinados dos días antes en San Sebastián, el 4 de octubre. Un grupo de personas recorrió algunas calles del casco antiguo de Barcelona, manifestándose contra el terrorismo y profiriendo diversos gritos en contra de ETA, y el 8 de octubre de 1976 un centenar de personas se manifestaron en Valladolid.

También el 27 de noviembre de 1977 se manifestaron en Pamplona contra ETA tras el funeral del policía Joaquín Imaz

“Por una Euskadi libre y en paz”

Cuatro meses después de tener lugar la primera manifestación contra el terrorismo en Portugalete, tuvo lugar otra manifestación, en este caso masiva, organizada por el PNV en octubre de 1978, bajo el lema *“por una Euskadi libre y en paz”*, de la que los jeltzales excluyeron a la UCD por considerarla corresponsable del clima de violencia que se vivía en Euskadi. En su convocatoria el PNV señalaba: *«ante los nuevos hechos en los que el valor supremo de la vida ha sido menospreciado en forma brutal e incomprensible desde nuestra óptica política, el PNV desea proclamar rotundamente su repulsa ante esta violencia terrorista. Nos sentimos intérpretes, no sólo de nuestros afiliados y sim-*

patizantes, sino de la gran mayoría del pueblo vasco, al expresar nuevamente este sentimiento de condena y asumir el anhelo de erradicar para siempre la violencia de Euzkadi. Nuestro compromiso con el pueblo vasco de utilizar exclusivamente las vías pacíficas y democráticas en la defensa de sus derechos exige, en esta hora histórica para el futuro de Euzkadi, que pidamos a nuestro pueblo que proclame pública y colectivamente su rechazo absoluto del terrorismo; y a tal fin el PNV convoca a todo el pueblo de Euzkadi a celebrar una manifestación en Bilbao, el día 28 del presente mes de octubre. Esta repulsa de la violencia no nos hace olvidar, antes al contrario, que sigue siendo, cada vez más inexorablemente, urgente la adopción por el Gobierno de las medidas políticas tan insistentemente reclamadas por nuestro partido como ignoradas por el poder central y cuya adopción cooperaría de manera fundamental a liberar al pueblo vasco de la frustración política a la que se le ha conducido. Asimismo, el PNV hace un especial y angustioso llamamiento a quienes han elegido para su lucha política un procedimiento que repudiamos y a quienes deseamos fervientemente ver pronto incorporados a la pacífica tarea de reconstrucción de una Euzkadi libre».

Todavía en estas primeras manifestaciones propiamente dichas, es decir, personas recorriendo el espacio público tras una pancarta con un lema específico, no se hacía alusión en el lema de las mismas al rechazo a ETA ni al terrorismo. En los lemas de las pancartas se abogaba por la paz y se rechazaba la violencia y los asesinatos, aunque las convocatorias sí eran más explícitas. Pero todavía le rechazo a ETA no se plasmaba en la pancarta que encabezaba las manifestaciones de repulsa.

Realmente, la primera manifestación que en su lema se manifestaba claramente ir contra el terrorismo, no fue la que tuvo lugar un mes después de la organizada por el PNV, el 10 de noviembre de 1978.

Tuvo lugar en 140 provincias españolas, pero no en Euskadi, y su lema fue *“Democracia sí, terrorismo no”* y estuvieron encabezadas por líderes sindicales (UGT, CCOO) y políticos de las organizaciones convocantes (PCE, PSOE, UCD, ORT, PTE).

Sin embargo, aún en 1978 nadie se atrevía a salir públicamente en el País Vasco tras una pancarta en la que se leyera *“terrorismo no”* o *“ETA No”*. Tuvieron que transcurrir nada menos que cinco años y decenas de asesinatos para que, el 7 de febrero de 1983 se convocara la primera manifestación en Euskadi en la que la condena a ETA se recogiese de forma expresa en el eslogan y en la pancarta de la convocatoria que rezaba *“ETA no-ETA ez. El pue-*



Manifestación el octubre bajo el lema *“Por ua Euskadi libre y en paz”*.

blo unido por la paz-Herri batua pakearen alde”

Varios miles de personas se manifestaron en silencio ese día por las calles de Bilbao, secundando la convocatoria que bajo este lema habían suscrito los partidos políticos PSE-PSOE, PNV, UCD, EE-IPS, PC-EPK, y la coalición AP-PDP-PDL, por el atentado que ETAm había perpetrado dos días antes, el sábado 5 de febrero de 1983, contra la sede del Banco de Vizcaya y en el que perdieron la vida tres empleados y nueve personas sufrieron heridas de diversa consideración.

La ejecutiva del PNV de Bizkaia no encabezó la marcha, si bien sus miembros asistieron a la manifestación entremezclados entre los participantes. El Bizkai Buru Batzar difundió una nota que justificaba esa actitud como protesta por las declaraciones que recientemente había hecho el dirigente socialista, Enrique Casas, al término de otra manifestación que se se había celebrado en Ordizia contra el atentado que costó la vida al guardia civil Miguel Mateo, cinco días antes, el 2 de febrero. Casas acusaba al PNV de no *“mojarse”* en la repulsa del terrorismo.

El hecho de que esta manifestación fuese la primera en la que la condena a ETA se recogía de forma expresa en la convocatoria y en la pancarta (ETA-no), fue interpretado acertadamente por diversos líderes políticos que participaron en ella, como un indicio del aumento cualitativo de la contestación social vasca ante ETA.

En las manifestaciones anteriores de repulsa a los atentados terroristas, como por ejemplo, la que tuvo lugar tras el atentado contra el director del Diario de Navarra, Javier Uranga el 2 de septiembre de 1980 bajo el lema *“Contra el terrorismo y el asesinato”*, o la del asesinato de Ryan, el 9 de febrero de 1981 que tuvo el lema *“Euskadi, paz y libertad”*, siempre se eludió centrar específicamente en una organización la responsabilidad de la violencia.



LAS PRIMERAS HUELGAS CONTRA ETA

Queda el triste convencimiento de que si el rechazo al terrorismo hubiera sido público, generalizado y temprano, la banda habría desaparecido.

La huelga es una herramienta tradicional del movimiento obrero. Durante las largas décadas del franquismo los sindicatos de clase recurrieron a ese instrumento para luchar por sus demandas tanto laborales como democráticas. Los sindicatos fueron legalizados en la transición y la Constitución de 1978 recogió en su artículo 28 el derecho a la huelga. Atrás quedaba la legislación de la dictadura, incluyendo el decreto ley sobre represión del banditaje y terrorismo, de agosto de 1968, promulgado al calor del asesinato por ETA de Melitón Manzanas. Dicho decreto había restablecido que los huelguistas serían “reos de delito de rebelión militar” si perseguían un fin político o causaban graves trastornos de orden público. Esto no pudo impedir que dos de los mayores paros del tardofranquismo fueran muestras de solidaridad con miembros de ETA: el primero, con los procesados en el Consejo de Guerra de Burgos de diciembre de 1970; el segundo, con los dos polimilis y los tres militantes del FRAP fusilados en septiembre de 1975.

Tras fallecer Franco, ETA no solo no cesó su apuesta por la violencia, sino que la redobló, particularmente en la segunda mitad de los setenta y a principios de los ochenta. Su frenética actividad terrorista estuvo sostenida por un nutrido respaldo social, que se expresaba mediante constantes manifestaciones, mítines, homenajes a etarras, etc. El nacionalismo vasco radical, articulado en torno a la coalición HB, también convocaba habitualmente huelgas para enaltecer a miembros de ETA detenidos o fallecidos, o para protestar contra actuaciones de las Fuerzas de Seguridad. No obstante, salvo excepciones, los repetidos asesinatos cometidos por ETA no hicieron reaccionar a la sociedad.

¿Cuándo se realizaron las primeras huelgas contra crímenes de ETA y sus organizaciones afines? Podemos documentar varios paros parciales, como el celebrado en algunas empresas cuando ETA mató al presidente de la Diputación de Gipuzkoa, Juan María de Araluce, y a sus cuatro acompañantes, el 4 de octubre de 1976. Un año y medio más tarde, el 28 de junio de 1978, ETA acabó con la vida del periodista José María Portell y la prensa bilbaína decidió no publicar periódicos



Los ciudadanos se echaron a la calle para mostrar su repulsa por el asesinato del periodista José María Portell y la prensa bilbaína no editó periódicos durante un día.

durante un día. El 30 de agosto de 1979 ETA asesinó al policía Aureliano Calvo en San Sebastián. Para completar los ingresos familiares, Aureliano también conducía un taxi, dentro del cual fue encontrado su cuerpo tiroteado. Al día siguiente, los taxistas de la capital donostiarra pararon en señal de duelo. Un mes después los de Rentería hicieron lo mismo cuando ETA mató a su compañero Sixto Holgado. En esas mismas fechas, el 30 de septiembre de 1979, ETA asesinó al camarero Pedro Goiri y los bares de Getxo decidieron cerrar. Los policías locales de Rentería hicieron una huelga cuando ETA mató al agente municipal Vicente Gajate el 17 de octubre de 1984. Son varios ejemplos, no todos, útiles para constatar que en torno a los años de la transición aparecieron algunas reacciones de tipo gremial, en las que intervino el espíritu de solidaridad corporativa de determinados oficios (periodistas, taxistas, camareros, policías locales), cuando atacaban a uno de los suyos.

En estas fechas también se desarrollaron ciertas respuestas de mayor calado. El 27 de octubre de 1979 los Comandos Autónomos Anticapitalistas mataron en Urretxu al fotógrafo Germán González. El libro “Vidas rotas” refleja el dato de que el 85% de la población activa de Bizkaia y el 50% de la de Gipuzkoa no acudió a su puesto de trabajo atendiendo a la llamada de CCOO y UGT, central esta última a la que estaba afiliado Germán, además de al PSE.

El 29 de enero de 1981 ETA secuestró al ingeniero jefe de la central nuclear de Lemoiz, José María Ryan, dando una semana de plazo para la demolición de las obras “bajo la supervisión de los organismos populares correspondientes”. El chantaje era inadmisible y, al igual que ocurrió 15 años después con Miguel Ángel Blanco, España asistió a la crónica de una muerte anunciada. Ese ambiente de persecución contra los técnicos de Iberduero lo acaba de relatar muy bien Estela Baz, hija de otro ingeniero compañero de Ryan, en su novela “Los niños de Lemóniz”. El 6 de febrero el cuerpo de Ryan apareció en una cuneta de Zaratamo con un tiro en la nuca y con las manos atadas. La indignación fue masiva, bien por la crueldad de imponer una cuenta atrás a la vida de un hombre indefenso y padre de familia numerosa, bien por la condición civil de la víctima, en un momento en el que los policías eran quienes cargaban con

el mayor estigma. Hubo grandes manifestaciones en todas las capitales vascas. UGT, CCOO y ELA llamaron a secundar una jornada de huelga general el 9 de febrero, hace ahora 38 años, que, al igual que la de Germán, tuvo un seguimiento mayoritario. LAB, el sindicato abertzale radical, se desmarcó de la misma tachándola de paro “de la burguesía y la patronal”.

Queda el triste convencimiento de que, si el rechazo al terrorismo hubiera sido público, generalizado y temprano, ETA habría desaparecido antes. ¿Pudo haber sido de esta manera? Rotundamente, sí. Claro que, para eso, habríamos necesitado una actitud decidida por parte de instituciones y otros agentes a la hora de liderar, desde posturas cívicas y democráticas, la deslegitimación del terrorismo, el combate contra el miedo y contra el sectarismo. En cambio, hasta mediados de los ochenta predominó la desmovilización y, cuando sí hubo protestas, fueron de tipo parcial, escasamente organizadas y frecuentemente minoritarias. No confundamos la parte con el todo; asumamos, aunque cueste, que huelgas como las de Germán González o José María Ryan fueron la excepción y no la regla, y que ese silencio no fue inevitable.

Raúl López Romo
Historiador, Centro Memorial de las Víctimas del Terrorismo

LA JUEZA ARCHIVA LA CAUSA POR LA AGRESIÓN PROPINADA POR RADICALES A UN ALUMNO DE A UPV

Exime a los dos únicos sospechosos y exhorta a la Ertzaintza a presentar nuevas evidencias. Quince encapuchados atacaron al joven por defender la unidad de España.

El juzgado de Instrucción Número 1 de Vitoria ha dado carpetazo provisional a la investigación abierta por la paliza sufrida por un alumno de la UPV a manos de quince encapuchados el 30 de noviembre de 2018 en las inmediaciones del Campus de Álava. La titular de la sala, Susana Junquera, ha archivado la causa ante la falta de indicios incriminatorios sobre los dos únicos sospechosos identificados por la Ertzaintza, encargada de la investigación por la agresión al joven. No obstante, deja opción a su apertura “en el caso de constancia de nuevos indicios racionales que permitan determinar la autoría de los hechos”.

El ataque se produjo cuando David, estudiante de Historia se dirigió en compañía de dos amigas al autobús de vuelta a su residencia en Bizkaia. Entonces varios jóvenes radicales le rodearon y entre grito de “español de mierda”, le dieron una brutal paliza a base de patadas y puñetazos que le dejaron inconsciente. Venía de celebrar la primera reunión de una agrupación estudiantil que pretendía defender la unidad de España. Iba a llamarse AEDE, acrónimo de Asociación Estudiantil en Defensa de España. Además de destapar a dictadura del miedo impuesta por una minoría en el campus de Vitoria, este incidente generó una enorme ola de indignación. Once días después del ataque el



Departamento vasco de Seguridad anunció la detención de dos de los presuntos autores materiales de la agresión. Se trataba de jóvenes vitorianos catalogados como “radicales del Alavés”, conocidos por la Ertzaintza y sin vínculo conocido con la universidad pública vasca. Hasta este auto de sobreseimiento se les investigaba por un delito de lesiones y otro de odio, cargos que han sido retirados por “falta de indicios claros” sobre su participación en

los hechos. También se ha dejado sin efecto la orden de alejamiento sobre la víctima. Siempre han defendido su inocencia. Según explican fuentes judiciales, los indicios presentados por la Ertzaintza fueron unas grabaciones en la UPV en las que a duras se apreciaba “un grupo de personas en la zona de las universidades que comienza a taparse y a encapucharse”. La agresión ocurrió detrás del Aulario de las Nieves, en un parque sin videovigilancia. Días después apareció en una valla de este edificio una pintada anónima con la frase “AEDE jódete”!!, en referencia a la agrupación estudiantil que pretendía impulsar la víctima y cuyos miembros desistieron a seguir adelante ante las circunstancias. La víctima tiene 21 años y continúa sus estudios de Historia en el mismo centro universitario, que se encuentra en el punto de mira policial por la radicalización de una pequeña parte de su alumnado. Antes de estallar la pandemia del coronavirus, David aún caminaba por la instalación universitaria con la protección de un vigilante de seguridad. Tras la paliza tuvo que someterse a una operación para recomponer la nariz y un pómulo.

Fuente: El Correo



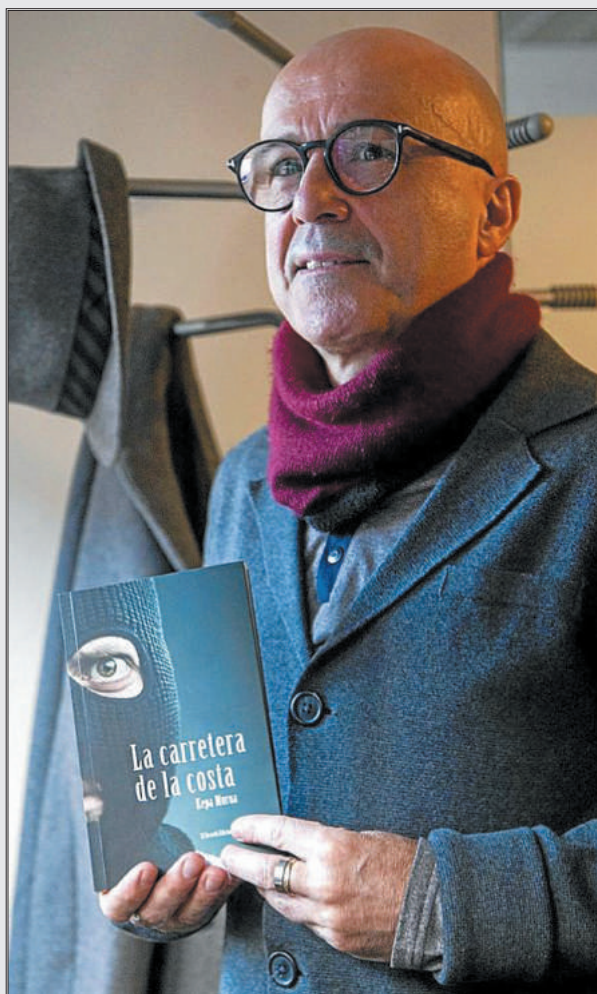
'LA CARRETERA DE LA COSTA' ES UN VIAJE INICIÁTICO DE PERDÓN Y ESPERANZA

El escritor zarauztarra Kepa Murua se sumerge en los años de plomo en Euskadi y publica la novela *"La carretera de la costa"*, en la que toma el asesinato de Ceferino Peña como punto de partida.

Es una novela tierna y de esperanza", un proyecto que se hace ahora realidad aunque "es una historia que estaba en mí desde hace mucho tiempo; el problema, como escritor, era el enfoque y no he dado con él durante varios años". Pero tras encontrar la pieza que faltaba -a veces la solución llega de la persona más cercana-, Kepa Murua acaba de editar la novela *"La carretera de la costa"* (El Desvelo Ediciones), una mirada a los llamados años de plomo en el País Vasco que toma como punto de partida el asesinato el 16 de mayo de 1980 de Ceferino Peña a manos de una ETA que describió, en un comunicado posterior, su muerte como un error.

Realidad y ficción se mezclan en un libro que quiere escapar de las "películas de buenos y malos como dibujan otras novelas sobre la violencia terrorista de aquí o de otras partes", que encuentra en los matices el camino para adentrarse en una época, en una sociedad, en unos años de cambios generacionales, de silencios, de caballo, de identidades clandestinas, de modos de pensar, de... Entre estas páginas "se va a reconocer todo el mundo que vivió los años de plomo y especialmente las generaciones que nacieron en los 50 y los 60", más allá de que, como recuerda el escritor zarauztarra citando a Gabriel García Márquez, "uno para hacer una literatura universal tiene que trascender lo local".

Es frente al mar Cantábrico, tomando como referencia -también metafórica- la vía que discurre por localidades como Zarautz, Getaria y Zumaia, donde el autor sitúa la voz del narrador, de un hijo cuyo padre se está muriendo, de un hombre que recuerda sus años de juventud ante su esposa, 18 años más



joven que él y que procede de Colombia, de una tierra donde la violencia todavía hoy sigue generando consecuencias, numéricamente hablando, mucho mayores.

"El libro es un homenaje a la gente que ha fallecido, especialmente a Ceferino, y también es un viaje iniciático de perdón y de esperanza, no solo por los nuevos tiempos sino también para poder reflexionar en voz alta sobre lo que acontece", describe el escritor, al tiempo que recuerda que "el perdón empieza por uno". De hecho, reivindica el poder hablar "con tranquilidad" para que "lo que sucedió no vuelva a pasar, pero también porque solo hablando podemos negociar con nosotros mismos tanto el perdón como otro tipo de realidades".

Murua -que presentó su nueva obra el jueves 5 de marzo en la librería Mara-Mara de Vitoria en compañía del también escritor Francisco Taboada- asegura que "si te apetece la literatura entretenida, esta es una novela que se lee como tal; si te atrae la literatura de conocimiento, también; y si buscas una literatura de calidad con referencias a la historia reciente, igual", más allá de que está seguro de que muchas de las personas de aquí que se asomen a las páginas del libro "se van a ver comprometidas" en torno a su propias vivencias y comportamientos. "La literatura tiene la fuerza de plasmar una visión. Y generalmente las visiones no son plácidas. Esta es una lectura de conocimiento, donde colocas al lector frente a su propio espejo".

Se hace, además, jugando en distintos planos de la creación, también en lo que al aspecto formal de la novela se trata. No hay diálogos. Ni separaciones entre párrafos. Solo una historia en la que "los personajes reflexionan en voz alta" ante un mar incan-

sable. "El primer manuscrito lo leyó Cristina Peña, la hija de Ceferino. Me dijo que se había emocionado mucho y eso me permitió ver que era una novela publicable", explica Kepa Murua.

"LA LÍNEA INVISIBLE", UNA SERIE SOBRE EL INICIO DE ETA DIRIGIDA POR MARIANO BARROSO

Txabi Etxebarrieta mató al guardia civil Pardines y murió horas más tarde en un enfrentamiento con este Cuerpo.

ETA se disolvió oficialmente hace dos años tras cuatro décadas de una violencia que no estaba en sus inicios. Eso es lo que cuenta *La línea invisible*, una serie que se estrenó el viernes 8 de abril en Movistar+ dirigida por Mariano Barroso, que cree que "era el momento de hablar cómo fue el auge de la pesadilla". Esos orígenes aparecieron ante Barroso como "un mundo fascinante por explorar" porque "ahora ha pasado el tiempo suficiente para ver las cosas con cierta perspectiva para indagar cómo pudimos llegar hasta donde llegamos", explica.

Álex Monner es el protagonista de la serie e interpreta a Txabi Etxebarrieta, un universitario que se introdujo en ETA de la mano de su hermano José Antonio (Enric Auquer) y que se convirtió en un dirigente de la banda y en el primero en cometer un asesinato, el del guardia civil José Antonio Pardines (Xóan Fórneas). En seis capítulos, Barroso narra la evolución de Etxebarrieta en paralelo a la represión del régimen de Franco, personalizada en las torturas dirigidas por el entonces jefe de la Brigada Político-Social de Gipuzkoa, Melitón Manzanás (Antonio de la Torre), que fue el primer asesinado por ETA en un atentado organizado. "Un tema muy bueno en un contexto fascinante, un personaje fascinante y un gran director". Así resume el proyecto De la Torre, que asegura ser muy consciente de que Melitón Manzanás era detestado por la izquierda abertzale pero que también tenía una familia con recuerdos totalmente diferentes. El actor trató de acceder a la hija del policía, que declinó la invitación pero sí le hizo llegar recuerdos de un padre muy cariñoso, afable y de buen trato, una imagen completamente opuesta a la que ofrecen las víctimas de sus torturas. Por



ello, su trabajo se centró en tratar de hacer "un retrato poliédrico" del personaje, mostrar su lado humano, algo en lo que coincide con Auquer y Monner. Los dos trabajaron juntos para conocer lo más posible a sus personajes, hermanos unidos en su ideología nacionalista, y entender su simbología dentro de la historia de ETA, que considera a Txabi su primer mártir.

Un profundo trabajo de investigación, de hablar con gente que les conoció y expertos en la banda que les sirvió para meterse en los personajes desde las tripas, como precisa Monner. "Es uno de los personajes más alejados de mí que he interpretado. Yo no soy un intelectual, no tengo una carrera universitaria, nunca podría dar una clase", señala Monner que, sin embargo asegura que lleva toda la vida preparándose para un papel que le ha acercado a sus raíces vascas y cuyos diálogos estudió en casa de sus abuelos en Azpeitia. Al mismo tiempo el Txabi de *La línea invisible*

sible tiene cosas de él, como también las tiene el José Antonio al que da vida Auquer, que se muestra convencido de que es imposible crear un personaje sin que se vea parte de él en el resultado. "Toda la humanidad de ese personaje es muy mía", asegura un actor que en un año ha pasado de ser desconocido a estar en proyectos tan variados como "Quién a hierro mata" o "Vida perfecta" y llevarse un Goya, un Gaudí o dos Feroz.

"Me gusta componer el personaje y buscar energías diversas", precisa Auquer, que también se considera "un gran observador y un gran copiadador" al que le encanta "aprender de todo el mundo, copiar energías y entender cómo trabaja la gente". Y eso es lo que ha hecho en el rodaje de *La línea invisible*, una serie con un enorme reparto de secundarios con nombres veteranos como los de Ramón Barea o Asier Etxeandia, pero también de jóvenes como Anna Castillo, Patrick Criado, Joan Amargós o Emilio Palacios, componentes de una nueva y brillante generación de actores. "Me siento absolutamente rodeado de talento y de buena gente. Con esta mezcla se puede ir a donde quieras", dice Monner, a lo que Auquer añade: "Hicimos un team (equipo) increíble y superbueno. Todos trabajamos desde sitios diferentes para llegar a conexiones y hacer escenas juntos. Creo que somos unas generaciones muy potentes, que somos muy poco competitivos y nos ayudamos muchísimo".

Un elenco de actores que Barroso escogió por su adecuación a los diferentes personajes, sin importarle que Monner y Auquer sean catalanes o De la Torre andaluz. "No hemos hecho un documental", afirma rotundo Barroso, que cree "en la capacidad de los buenos actores y actrices" y que recuerda además que Monner es medio vasco, que la serie está enteramente rodada

en el País Vasco y que gran parte del equipo técnico es de allí.

Lo importante para él es haber sido lo más fiel posible a la historia, basada en una ingente documentación estudiada por el equipo y realizada "con todo el respeto", siendo conscientes de que es su versión de lo que pasó porque hay "tantas versiones de la historia como personas vivieron esa realidad". En este caso cuentan "cómo algo que empezó como un sueño de jóvenes de izquierdas de superar la lucha de clases y de derrotar a una dictadura, se convirtió en una pesadilla", resume De la Torre.

La trama se remonta a 1968, año en el que Etxebarrieta traspasó "la línea invisible" al matar a la que fue considerada la primera víctima mortal de la organización, el guardia civil gallego José Antonio Pardines (Xoán Fórneas). Horas más tarde, Etxebarrieta fue abatido en un enfrentamiento con la Guardia Civil y se convirtió así en el primer miembro de ETA en matar y en morir. Como venganza, sus compañeros asesinaron al inspector Melitón Manzanas, a quien da vida De la Torre y que, según destaca el actor, "tenía muchas caras y había que contarlas todas". Por un lado, su hija, que en el momento de su muerte tenía 24 años y que la ficción ha convertido en una niña, describía al inspector como "un padre maravilloso" a quien no reconocía "en el papel de torturador". Sin embargo, un estudio encargado a "prestigiosos juristas" acreditó "3.500 casos de tortura" y el actor conoció a víctimas que hacen "un relato opuesto" al de su hija. Sin duda Melitón tenía



dos caras, la "agradable" con su familia y "desagradable" en los calabozos en los que llevaba a cabo sus interrogatorios con métodos que hoy nos siguen poniendo los pelos de punta. En cualquier caso, De la Torre señala que siempre defiende a sus personajes para no caer en una actuación "maniquea", tal y como aprendió hace 25 años. "Un actor siempre tiene que defender a su personaje, si lo

juzgas estás haciendo una caricatura", afirma el intérprete, que siempre trata de pensar que un personaje tiene "sus razones". En este sentido, señala que "la violencia nunca tiene justificación pero sí tiene una explicación" y que "determinadas circunstancias" favorecen "más que otras". En este sentido, cree que "lo que corresponde como sociedad es evitar eso" y considera que "la gran evolución sería superar la violencia como resolución de conflictos". Preguntado acerca de si es un buen momento para abordar los orígenes de la banda, De la Torre destaca que "lo bueno" de tratar el tema de ETA es que ahora "hay muchas personas vivas entre quienes vivieron el origen". A su juicio, "en la búsqueda de la verdad hay que acercarse sin miedo pero sin odio, sin miedo pero sin rencor para evitar tener un sesgo, una mirada compasiva". Por este motivo le gusta su "oficio", del mismo modo que le apasiona la profesión de periodista, para la que se formó en la universidad, porque le permite acercarse "a las cosas tratando de entender en lugar de juzgar". "Me gusta los oficios que plantean preguntas y no ofrecen respuestas", señala.

Fuente: Deia

FALLECE EL PERIODISTA JOSÉ MARÍA CALLEJA A LOS 64 AÑOS POR CORONAVIRUS

el martes 21 de abril falleció el periodista José María Calleja, víctima del coronavirus en un hospital madrileño, donde levaba dos semanas ingresado. Era doctor en Ciencias de la Información y ejercía como profesor en la carrera de Periodismo en la Universidad Carlos III. Falleció el



Amenazado por ETA durante años, ganó en 2001 el Premio Espasa de Ensayo con 'Arriba Euskadi: la vida diaria en el País Vasco'. El periodista, que con 18 años estuvo en la cárcel por oponerse al régimen de Franco, comenzó su carrera informativa a principios de los 80 en la delegación de la Agencia EFE en el País Vasco, desde donde pasó a Euskal Telebista (ETB), coincidiendo con una de las etapas más sangrientas de la historia de ETA. La reflexión sobre la violencia ha sido una temática constante en su trabajo como escritor, con títulos como 'La Violencia como noticia', 'Algo habrá hecho: odio, muerte y miedo en Euskadi' o 'El valle de los caídos'. Además, fue director y presentador de "El Debate de CNN+", colaborador en Antena3, Cuatro, Onda Cero y en la Agencia Colpisa, y participaba como tertuliano en la Cadena SER.

En su última columna, titulada "Entre resistiré y no tocarse" y publicada el martes 17 de marzo, Calleja describía que compartir "una situación límite" en plena emergencia sanitaria por el coronavirus "está fomentando una relación entre vecinos hermosa, estimulante y, desde luego, inolvidable". "En medio del destrozo se está creando una comunidad ciudadana de vecinos que antes apenas nos conocíamos de vista y que ahora, en los aplausos diarios, estamos creando un vínculo solidario, esperanzador y reconfortante", expresó.

Este mismo año recordaba en otro artículo el asesinato por la banda terrorista ETA de Gregorio Ordóñez (1995), concejal del PP en el Ayuntamiento de San Sebastián, y pedía "hacer memoria". "ETA se convirtió con el paso del tiempo en un fin en sí mismo, dejó de ser un medio que luchaba contra la dictadura franquista para lograr la democracia y se convirtió, lo era en origen, en una organización totalitaria. Una banda que practicaba el asesinato sistemático de los considerados enemigos: los 'españoles', como forma de culminar su plan", escribió. José María Calleja dedicó una gran parte de su tarea como docente y escritor a reflexionar sobre el tratamiento de la violencia desde los medios de comunicación.

MUERE POR CORONAVIRUS "BILLY EL NIÑO", EL POLICÍA DEL FRANQUISMO ACUSADO DE TORTURAS

González Pacheco fallece a los 73 años sin haber sido investigado judicialmente y con sus condecoraciones intactas.



El policía de la Brigada Política Social del franquismo Antonio González Pacheco, "Billy el Niño", acusado de crímenes de lesa humanidad por torturas durante los últimos años de la dictadura, murió el jueves 7 de mayo por coronavirus en un hospital de Madrid. González Pacheco, de 73 años, falleció sin llegar a ser investigado judicialmente por delitos de torturas y detención ilegal pese a las más de 15 querellas presentadas en los últimos años por sus víctimas. Todas fueron archivadas por los jueces, que se amparaban en la Ley de Amnistía y en la prescripción de los delitos para no tramitar ninguna investigación penal en su contra. El pasado mes de febrero su caso volvió a actualidad política después de que el Congreso rechazara publicar su historial policial gracias a los votos en contra de, entre otros, Unidas Podemos, que se vio obligada a pedir disculpas públicamente y cambió de opinión. En medio de la polémica, la portavoz del PSOE el Congreso, Adriana Lastra, avanzó que en cuanto se aprobase la modificación de la Ley de memoria Histórica se procedería a retirar las medallas a "Billy el Niño". Pacheco acumulaba cuatro condecoraciones, que le fueron concedidas entre 1972 y 1980, tal y como revela un informe

entregado por el Ministerio del Interior. Todas ellas incrementaron su pensión como expolicía en un 50%.

El 18 de septiembre de 2013 la jueza argentina María Servini dictó orden internacional de búsqueda y captura contra él. Le reclamaba un delito de torturas cometido contra trece personas entre 1971 y 1975 sobre la base de una querrela realizada por antiguos opositores a la dictadura franquista. Sin embargo, en 2014, la Audiencia Nacional rechazó su entrega al considerar que los deli-

tos estaban prescritos.

Las reacciones a su muerte no se hicieron esperar, pero no hubo lamento ni recuerdo. Se produjeron sobre todo muestras de impotencia porque "el torturador" se haya ido sin rendir cuentas y con los honores que la democracia le concedió. Y también recuerdo hacia sus víctimas. Fue el caso del vicepresidente segundo del Gobierno, Pablo Iglesias: "La muerte del torturador González Pacheco sin haber sido juzgado, con sus medallas y privilegios intactos, es una vergüenza para la democracia y también para nosotros como Gobierno. Pidió perdón a sus víctimas, luchadores por la democracia y la justicia". En términos similares se expresó la ministra de Igualdad, Irene Montero. "Ha muerto el torturador 'Billy el Niño' y lo ha hecho con todos sus reconocimientos, honores, medallas y pensiones. Cuánta rabia. Pido perdón a todos los que lucharon por la democracia en España y más a quienes sufrieron sus torturas porque no hemos llegado a tiempo".

EL GOBIERNO CENTRAL RETIRARÁ "POST MORTEM" LAS MEDALLAS A 'BILLY EL NIÑO'

Carmen Calvo ha confirmado la determinación de modificar la ley poder retirar las condecoraciones al expolicía acusado de torturas durante el franquismo.



La vicepresidenta primera del Gobierno español y ministra de la Presidencia, Relaciones con las Cortes y Memoria Democrática, Carmen Calvo, confirmó el miércoles 13 de mayo la determinación del Ejecutivo de modificar la ley para poder retirar aún después de muerto las condecoraciones al expolicía acusado de torturas durante el franquismo Juan Antonio González Pacheco, alias 'Billy el Niño', quien falleció el pasa-

do 7 de mayo en una clínica madrileña aquejado de la Covid-19.

Durante su comparecencia en la Comisión Constitucional del Senado, Calvo confirmó así las intenciones avanzadas por el vicepresidente segundo de Derechos Sociales, Pablo Iglesias, líder de Unidas Podemos, quien tras conocer el fallecimiento de 'Billy el Niño' garantizó que iba a trabajar para retirarle "las medallas a título póstumo si es necesario", una petición que ha hecho también ERC.

La posible retirada de las medallas por la carrera profesional durante el franquismo de 'Billy el Niño' ha sido objeto de debate desde la moción de censura

que aupó a la Presidencia del Gobierno a Pedro Sánchez en junio de 2018. Esta fue una de las exigencias de Unidas Podemos desde entonces y el Ejecutivo lo retomó tras el pacto de investidura en enero entre la formación de Pablo Iglesias y el PSOE.

La Mesa del Congreso también terminó aceptando que el Gobierno español remitiera a la cámara el informe relativo a la hoja de servicios del torturador franquista Antonio González Pacheco, que disfrutaba de un 50% de incremento de su pensión gracias a cuatro medallas concedidas entre 1972 y 1982.

El pasado 11 de febrero, un mes antes de decretarse el estado de alarma por el coronavirus, el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, se mostró convencido de que se podrían retirar las medallas concedidas a 'Billy el Niño' gracias a la nueva Ley de Memoria Histórica que había presentado el PSOE en el Congreso.

Según el nuevo articulado presentado el 24 de enero en el Congreso por parte del PSOE, la Ley de Memoria Histórica facultaría al titular del Interior para iniciar el trámite de revocación de estos premios. La portavoz del Grupo Socialista, Adriana Lastra, aseguró entonces que esperaba que la norma se tramitara "cuanto antes". "No defendemos a un torturador franquista", aseveró.

La proposición de ley incluye en su artículo 12 el mecanismo para retirar las condecoraciones previstas para la Policía en virtud de la Ley 5/1964 y, en el caso de la Guardia Civil, de la Ley 19/1976. "Las recompensas concedidas con anterioridad a la entrada en vigor de estas leyes podrán revocarse cuando quede acreditado que el beneficiario, antes de la concesión, había realizado actos u observado conductas manifiestamente incompatibles con el ingreso en la Orden del Mérito Policial o en la Orden del Mérito de la Guardia Civil", recoge el texto.

Fuente: Noticias de Gipuzkoa

EL CONGRESO DA LUZ VERDE PARA RETIRAR LAS MEDALLAS A BILLY EL NIÑO

Se retirarán las condecoraciones otorgadas a Antonio González Pacheco imputado por delitos de torturas y lesa humanidad.

El Congreso de los Diputados dio el jueves 11 de junio luz verde para que puedan retirar las medallas a Antonio González Pacheco, inspector de Policía del régimen franquista imputado en su día por delitos de torturas y lesa humanidad.

La iniciativa, que se debatió en el Pleno de la Cámara Baja, tuvo el siguiente resultado: 207 votos a favor, 57 en contra y 86 abstenciones.

Acordada entre PSOE y Unidas Podemos, la iniciativa finalmente ha incorporado las sugerencias de Ciudadanos y se ha votado una texto transaccional consensuado por los tres grupos.

La proposición insta al Gobierno a "revocar de forma efectiva las condecoraciones y recompensas concedidas por el Estado a funcionarios y autoridades de la dictadura franquista que, antes o después de la concesión, hubiesen realizado actos u observado conductas manifiestamente incompatibles con los valores democráticos y los principios rectores de protección de los Derechos Humanos".

Y añade que la revocación tam-



bién podrá llevarse a cabo a título póstumo cuando la persona condecorada ya hubiera fallecido.

Por eso, y en particular, se retirarán las condecoraciones otorgadas a Billy el Niño, imputado por delitos de torturas y lesa humanidad en la causa criminal seguida en el Juzgado Criminal y Correccional Federal número 1 de Buenos Aires (Argentina). Además, la propuesta pide que se adopten las iniciativas normativas precisas para "revisar e invalidar todas las distinciones, nombramientos, títulos honoríficos y demás formas de realzar a personas y entidades que supongan exaltación o enaltecimiento del golpe militar de 1936, la Guerra Civil y del franquismo". También, que se elabore un catálogo de títulos nobiliarios concedidos entre 1948 y 1978, que "representen la exaltación de la Guerra Civil y dictadura, para su supresión".

EL PNV SATISFECHO CON LA INICIATIVA PARA RETIRAR SUS MEDALLAS A BILLY EL NIÑO



Jokin Bildarratz se mostró favorable a la iniciativa de PSOE y Podemos para acometer en el Congreso las reformas necesarias que permitan a título póstumo despojar de sus medallas a Antonio González Pacheco.

Al menos, y, viéndolo desde un punto de vista positivo, por lo que durante tantos años hemos trabajado y peleado, parece que, poco a poco, se van consiguiendo adhesiones para que eso sea posible" señaló Bildarratz en una entrevista en Euskadi Hoy de Onda Vasca. El senador jeltzale también fue muy crítico con EH Bildu. Dijo dicho que "la izquierda abertzale ha estado fuera de las instituciones, vilipendiando a los que íbamos. Ahora se da cuenta, 40 años tarde, de que es positivo trabajar por el interés de los vascos. Les cuesta acordar porque tienen cuestiones por resolver".

UN INFORME DE LA CIA AFIRMA QUE FELIPE GONZÁLEZ "ACORDÓ LA CREACIÓN" DE LOS GAL

El documento fechado en 1984 y desclasificado hace dos años, pero dado a conocer a mediados de junio admite la guerra sucia contra ETA y reconoce que "si la supuesta participación de Madrid es confirmada, las credenciales democráticas del Gobierno español y del Partido Socialista quedarían manchadas seriamente".



Era un secreto a voces que ahora la CIA viene a confirmarlo. Los servicios secretos de Estados Unidos, en concreto su agencia de inteligencia, la CIA, consideran que Felipe González fue el famoso "señor X" de los Grupos Antiterroristas de Liberación (GAL), la banda terrorista que actuó entre 1983 y 1987 y que practicó la llamada "guerra sucia" contra ETA. La CIA ha desclasificado varios documentos y entre ellos hay uno del año 1984 que afirma, sin el menor atisbo de duda, que el Gobierno de Felipe González organizó los GAL, algo que en España ya se sospechaba desde hacía tiempo, pero nunca se ha recogido en ningún documento oficial como sí hace la CIA.

En el informe de la CIA, titulado "España: Terrorismo vasco y respuesta gubernamental" se afirma de forma clara: "Felipe González ha acordado la creación de un grupo de mercenarios para combatir fuera de la ley a terroristas".

El documento elaborado por un agente de los servicios secretos estadounidense en base a informaciones periodísticas sostiene que el entonces presidente español "está de acuerdo con la formación de un grupo de mercenarios, controlado por el Ejército (Army), para combatir el terrorismo fuera de la ley".

La CIA reconoce también que los GAL "han sembrado el miedo y la desorganización entre los rangos de los etarras fugitivos" -entonces el grupo paramilitar había asesinado ya a nueve personas en el sur de Francia- y explica que los mercenarios "no serían necesariamente españoles y tendrían como misión asesinar a los líderes de ETA en España y Francia". "Los terroristas están todavía más a la defensiva porque saben que salir de España no garantiza la seguridad", concluye el informe.

Se trata de un documento secreto y como es habitual en estos informes desclasificados tras 35 años en la sombra aparecen algunos extractos censurados (sanitized copy, en la jerga de la CIA). Al tratarse de un texto censurado no se puede saber qué frase precede a esa afirmación clave y si está descontextualizada o realmente signi-



Rafael López Ocaña, miembro de los GAL y autor confeso del asesinato de Santiago Brouard.



ficó lo que se desprende de esa frase. Después de otra frase censurada, el agente que elaboró el informe añadía que "los mercenarios no serían necesariamente españoles y tendrían como misión asesinar a los líderes de ETA en España y Francia".

La agencia de servicios secretos admite que la operación no solo es ilegal, sino que pone en cuestión la esencia misma de la democracia: "Si la supuesta participación de Madrid es confirmada, las credenciales democráticas del Gobierno español y del Partido Socialista quedarían manchadas seriamente". Y añade: "El gobierno del primer ministro Felipe González, que muchos pensaban sería blando con el terrorismo, se ha mostrado implacable en la resolución para erradicar ETA a través de una combinación de concesiones políticas a la minoría vasca e intensificando los esfuerzos legales".

El informe establece las "conexiones" del GAL con el hampa, la Organización del Ejército Secreto (OAS), y la Legión Extranjera Francesa. La CIA también recuerda que no es la primera vez que desde España se combate a ETA de forma ilegal y cita los antecedentes de grupos paramilitares como Anti Terrorismo ETA (ATE), la Alianza Apostólica Anticomunista (Triple A) y el Batallón Vasco Español.

El informe que ahora ha visto la luz mantiene partes todavía ocultas, en especial las biografías de mercenarios que cita en los informes por su relación en la guerra sucia contra ETA.

Los GAL, que operaron entre 1983 y 1987, mataron a 27 personas, la mayoría miembros o presuntos miembros de ETA y de su entorno político a través de la guerra sucia. Además del asesinato, cometieron varios secuestros y torturaron a sus víctimas. Algunas de ellas no tenían vinculación con ETA y fueron confundidos con su objetivo real, como fue el caso, por ejemplo, de Segundo Marey.

Muchos de los asesinatos de los grupos parapoliciales y de mercenarios que operaron bajo la sigla GAL, no todos, fueron juzgados años después. Los juicios sentaron en el banquillo al exministro del Interior José Barrionuevo y a su secretario de Estado Rafael Vera, así como el jefe de la Guardia Civil Enrique Rodríguez Galindo y a los policías Ángel Amedo y Michel Domínguez. Todos ellos fueron acusados a penas reducidas comparando con otras condenas por delitos de naturaleza similar. Felipe González nunca ha sido juzgado ante los tribunales, aunque las dudas que siguen vigentes sobre los GAL mantienen viva la sospecha sobre su grado de responsabilidad y conocimiento de este grupo.

Fuente: Deia

EL LÍDER DEL PSE EN GIPUZKOA DICE "BASTA YA" A FELIPE GONZÁLEZ

JxCat, PNV, ERC y Bildu piden a la Eurocámara quitar los honores al expresidente.

El secretario general del PSE de Gipuzkoa, Eneko Andueza, afirmó el miércoles 17 de junio en una entrevista en Euskadi Irratia que entiende la lealtad en política "de otra manera" a como la entiende el expresidente Felipe González, y que, aunque no es partidario de "hacer purgas" en las formaciones políticas, consideró que en el PSOE "en algún momento deberíamos decirle a Felipe González que ya basta".

Hay un dicho sobre los expresidentes: se dice que son como los jarrones chinos, muy valiosos, pero no se sabe dónde colocarlos. Felipe González es uno de esos jarrones chinos que no se resiste a estar quieto sobre un aparador. A sus repetidas críticas a la labor de Pedro Sánchez se ha sumado un documento de la CIA en el que se identifica al expresidente español como la X de los GAL. Andueza, al ser preguntado por todo ello, marcó distancias con respecto a González. Según el líder de los socialistas guipuzcoanos, el expresidente español y ex secretario general de su partido "no ha sido leal los últimos días ni con el Gobierno ni con el PSOE" por lo que lo ve



muy lejos del partido, "conceptualmente y como militante".

"Yo no soy partidario de hacer purgas en los partidos. Viendo nuestros estatutos, quizás no haya razones para expulsarle del partido pero, en algún momento, quizás deberemos decirle a Felipe González que ya basta. En esto voy a ser contundente", aseguró. Igual de contundente se mostró sobre el documento de la CIA sobre la máxima implicación de González en los GAL: "La historia del GAL me parece repugnante y, si mi partido ha tenido algo, que lo pague el que lo hecho".

Sobre la posibilidad de crear una comisión de investigación en el Congreso sobre esta cuestión, Andueza cree que "si hay posibilidad de aclarar algo, bienvenido sea, sobre todo porque se lo debemos a las víctimas". En todo caso, indicó que

el PSE "no es nadie para decirle al PSOE lo que debe hacer", y se mostró partidario de que "esas cuestiones se resuelvan en los tribunales".

A los GAL se refirió también el delegado del Gobierno español en Euskadi, Denis Itxaso, quien señaló en Twitter que "desde la legitimidad que nos da haber enterrado a compañeros, volvemos a afirmar que el GAL fue un gran horror y un gran error". El PSE se distanció así del cierre de filas que había escenificado el PSOE con Adriana Lastra al respaldar a González. Odón Elorza, miembro de la Ejecutiva federal del PSOE, completó la fotografía en Twitter: "El rey Juan Carlos, Rato, Pujol, Felipe González... Siempre he pensado que lo más difícil en la vida política es mantener la coherencia".

La vicepresidenta primera del Gobierno español, Carmen Calvo, renunció a defender a González después de que la diputada de EH Bildu Bel Pozueta lo señalara en el pleno del Congreso como el "señor X" de los GAL. El silencio de Calvo contrasta con las palabras pronunciadas la víspera por la portavoz socialista, Adriana Lastra, quien señaló que "Felipe González fue el presidente que modernizó España y que hizo que el país entrara en la UE".

Quien salió en defensa de González fue el presidente del PP, Pablo Casado, que acusó al PSOE de callar ante la actuación de uno de sus socios, en alusión a Bildu: "Dice Felipe González que el Gobierno de Sánchez parece el camarote de los hermanos Marx. Quizá por eso sus socios le quieren humillar investigándole en el Congreso. Pero ya adelante que me opondré, por el respeto que yo sí le tengo". Carles Puigdemont, Toni Comin y Clara Ponsatí remitieron una carta al resto de miembros del Parlamento Europeo en la que piden denunciar el "silencio" de España sobre este asunto. En la carta, a la que se sumaron los diputados de PNV, ERC y Bildu, se pide que se retiren los honores de Estado al expresidente y se investigue el caso de forma independiente.

Fuente: Deia

PODEMOS CIERRA FILAS CON EL PSOE PARA NO INVESTIGAR A LOS GAL PERO LA PRESIÓN LE HACE RECTIFICAR

Bajo el pretexto de que "todo el mundo sabe lo que pasó" y "no vamos a dejar que nada nos distraiga de poner en marcha el escudo social para relanzar la economía social", Pablo Echenique justificó el jueves 18 de junio el cierre de filas de Unidas Podemos con el PSOE para evitar que el Congreso abra una investigación sobre la responsabilidad de Felipe González en los GAL, pero la presión recibida por su actitud incoherente le obligó a rectificar.



El diputado y exsecretario de Organización de la formación morada mostró, además, su extrañeza por el hecho de que haya "ciertas fuerzas polí-

ticas" que planteen una comisión de investigación sobre González y los GAL. De hecho, seis partidos registraron la iniciativa en la Cámara Baja. "Los que lo plantean no saben lo que ocurrió, cuando hay un ministro y un secretario de Estado condenados", aseguró. También el pasado mes de febrero Unidas Podemos votó en contra de que el Gobierno español, del que forma parte, hiciera pública la hoja de servicios durante el franquismo del excomisario Antonio González Pacheco, más conocido como Billy el Niño, recientemente fallecido. Prácticamente al instante tuvo que rectificar. "Teníamos dudas jurídicas", justificó entonces Echenique. Después, la ministra de Igualdad, Irene Montero, volvió a atribuir el voto en contra a un error. "Nos equivocamos al analizarlo, nos dimos cuenta y lo remediamos, fue un error que nos avergonzó", afirmó.

PILI ZABALA PRETENDE PONER EN MARCHA UNA PLATAFORMA PARA INVESTIGAR LOS 27 CRÍMENES DEL GAL

Lo anunció tras conocerse el informe de la CIA que señala a Felipe González.

El informe de la CIA fechado en 1984 y desclasificado hace dos años pero que se ha conocido ahora apunta al expresidente español como "creador" de la red de mercenarios para llevar adelante la guerra sucia del Estado contra miembros de ETA y su entorno en el sur de Francia. Los GAL asesinaron a 27 personas entre 1983 y 1987 y años después varios responsables del Gobierno español y policías fueron juzgados y condenados, aunque el cumplimiento efectivo de las penas fue muy corto. Tras conocerse el informe varios partidos políticos pidieron crear en el Congreso una comisión para investigar los GAL y la comparecencia de Felipe González. Al principio Podemos, partido al que todavía pertenece Pili Zabala, se opuso, aunque la presión externa le obligó a rectificar. En este contexto, el sábado 20 de junio la exparlamentaria vasca anunció la creación de una plataforma para investigar los crímenes del GAL que, a su juicio, siguen aún impunes.

Pretende que sea una plataforma creada desde la sociedad civil, lo más amplia y diversa posible y que empiece su andadura en septiembre. Según palabras de Pili Zabala "vamos a buscar debajo de las piedras, en las cloacas en las que algunos trabajaban. Sabemos que es muy difícil aflorarlo pero vamos a intentarlo".

"Queremos corroborar ese secreto a voces sobre los GAL, pero que no tantas personas lo reconocen. No queremos llevar a nadie a los tribunales pero sí queremos saber la verdad. Es imprescindible que un error histórico de tanta gravedad no pase como si nada hubiera ocurrido. Hay muchísimas responsabilidades que depurar", explica. También señala que "a medida que la investigación pueda avanzar a mí no me gusta delatar y acusar sin pruebas, no me gusta dar nombres, pero está claro que el ministerio del Interior del Gobierno



socialista de Felipe González tiene una mancha criminal. Muchos fueron condenados por ello. Otra cosa es lo que el PSOE y otros estamentos afines han intentado hacer para minimizar e incluso negar determinados hechos históricos. Pero las huellas de los atentados del GAL están ahí". "El derecho internacional considera víctimas de violaciones de derechos humanos en función del tipo de hecho y no de quién lo ocasionó. En el Estado español se ha juzgado siempre en función de quién ha cometido el delito. Eso impide la garantía de que no se vuelva a repetir porque da alas a aquellos que atentando en nombre del Estado español saben que tendrán impunidad. Las trabas a una investigación judicial en condiciones deben ser retiradas"-apostilla Pili Zabala.

BILDU PIDE LA COMPARECENCIA DE GONZÁLEZ EN EL CONGRESO PARA QUE HABLE DE LOS GAL

El grupo de EH Bildu en el Congreso registró el lunes 15 de junio una petición de comparecencia del expresidente Felipe González para que hable sobre su supuesta implicación en la constitución del GAL.

EH Bildu adoptó esta decisión tras conocerse una información sobre una hipotéti-

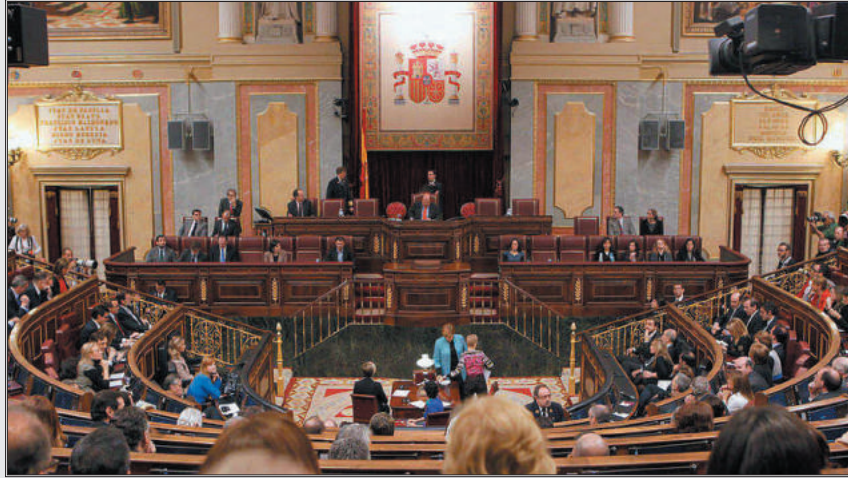
ca documentación de la CIA en la que se vincula a González con el inicio de las actuaciones de este grupo, concebido para combatir el terrorismo de ETA al margen de la ley. En nota de prensa, la coalición soberanista indica que esa documentación "desclasificada" confirma la "implicación directa" del expresidente en "la creación de los GAL".

EL CONGRESO NO INVESTIGARÁ NI A FELIPE GONZÁLEZ NI A LOS GAL

PSOE, PP y Vox sumaron sus votos en la mesa del Congreso y rechazaron crear una comisión de investigación.

La Mesa del Congreso, gracias a los votos del PSOE, PP y Vox, rechazó el martes 23 de junio la tramitación de una comisión de investigación sobre presuntos vínculos del expresidente del Gobierno Felipe González con la creación de los GAL.

Los nueve integrantes de la Mesa (tres del PSOE, tres de Unidas Podemos, dos del PP y uno de Vox) analizaron la propuesta de los servicios jurídicos de la Cámara a favor de la tramitación, pero la mayoría de este órgano no lo apoyó. Los votos del PSOE, del PP y de Vox así lo decidieron, y por tanto, la posible comisión de investigación que pidieron ERC, PNV, EH Bildu, JxCat y el BNG no tendrá recorrido parlamentario. Los letrados del Congreso rechazaron la admisión a trámite de la petición de Bildu de citar a comparecer en la Cámara al expresidente del Gobierno español Felipe González para que diera



cuenta de la vinculación de su gobierno con la creación de los GAL, pero dieron su visto bueno a la propuesta para crear una comisión de investigación sobre posibles vínculos entre el expresidente Felipe González y los GAL y a que se iniciara su tramitación y se consultara a la Junta de Portavoces la fecha para que el pleno diera su visto bueno. Sin embargo no se dará ese paso porque la mayoría de la Mesa votó en contra.

UN ETARRA ACUSADO DE INTENTAR UNA MATANZA DE ERTZAINZAS DICE QUE "SOLO" FABRICÓ LAS BOMBAS

La banda colocó dos artefactos para que estallasen cuando los agentes fuesen a ver los desperfectos causados por otra explosión.



El etarra Iturgi Garitagoitia reconoció el lunes 8 de junio ante la Audiencia Nacional que en 2009 confeccionó unos artefactos que le encargó la banda, pero que se los dio a otro miembro de su comando y que desconocía que iban a ser usadas como bombas trampa para causar una matanza de ertzaintzas en Hernani.

La Fiscalía pide 389 años de cárcel por un atentado cometido el 6 de enero de 2009 en esta localidad guipuzcoana. ETA hizo explotar un artefacto contra un repetidor de televisión y colocó otras dos bombas trampa para que explosionaran al llegar la Ertzaintza, que finalmente las desactivó.

Garitagoitia, que ya fue condenado por su pertenencia a ETA en Francia, mantuvo que no participó en la colocación de las bombas. Uno de los ertzaintzas que testificó afirmó que las dos bombas trampa que los terroristas escondieron entre la vegetación "habrían provocado una masacre dada la metralla que contenían", pues

se personaron más de una veintena de agentes.

El fiscal explicó durante su intervención que el artefacto que estalló junto al repetidor era el señuelo. Añadió que los agentes que se personaron en el lugar tras la explosión del primer explosivo "tuvieron la suerte" de no pasar por el sedal que habría accionado las bombas trampa, que finalmente fueron descubiertas y desactivadas por la Ertzaintza.

Por su parte, la abogada defensora pidió la absolución de Garitagoitia al estimar que no se ha probado su participación en los hechos ocurridos en el monte Santa Bárbara de Hernani, y estimó que, en todo caso, solo cabría condenarle por la elaboración de artefactos explosivos. Se enfrenta a una pena de veinticinco delitos de asesinato terrorista en grado de tentativa, uno de daños terroristas y otro de tenencia y fabricación de explosivos.

El Senado tampoco investigará a Felipe González por los GAL

La Mesa del Senado acordó el martes 30 de junio, con los votos de PP y PSOE, no tramitar una petición de formaciones independentistas y de izquierda para investigar los presuntos vínculos con los GAL del expresidente del Gobierno Felipe González.

Los representantes en la Mesa de los dos partidos mayoritarios de la Cámara Alta rechazaron la posibilidad de crear una comisión de investigación dedicada a indagar sobre la supuesta relación entre González y los GAL a partir de la difusión de un informe de la CIA desclasificado en 2011 y redactado en el año 1984.

Si se pronunció a favor el único senador que tiene el PNV en el órgano de gobierno de Senado, según explicó en rueda de prensa la vicepresidenta primera de la institución, Cristina Narbona.

Las razones esgrimidas por el PSOE y el PP para no dar pie ni siquiera a que la iniciativa sea discutida por el pleno apuntan a la lejanía de los hechos que se quieren investigar, que ya han sido juzgados y sentenciados, y también al dato de que el propio Senado ya activó en 1995 una comisión para indagar sobre los GAL.

La propuesta inadmitida estaba firmada por 36 senadores del PNV, ERC, EH Bildu, JxCAT y el grupo de la Izquierda Confederal, y planteaba la necesidad de "actuar con transparencia y arrojar luz" en relación con los GAL porque "son muchos los aspectos a esclarecer que aún siguen sin ser investigados".

Fuente: Noticias de Gipuzkoa

LA KALE BORROKA REPUNTA EN BIZKAIA TRAS LA HUELGA DE HAMBRE DE UN PRESO DE ETA

Incendian un cajero en Ea y realizan pintadas en sedes del PNV y del PSE.

Varias localidades de Bizkaia amanecieron el jueves 14 de mayo con escenas propias de otros tiempos tras el incendio de un cajero automático y las pintadas contra diversas sedes del PNV y del PSE. El ataque contra la sucursal bancaria tuvo lugar en el municipio costero de Ea, mientras que los actos vandálicos se produjeron en tres batzokis de Uribe-Kosta (Algorta, Getxo Zaharra y Berango) y en la Casa del Pueblo de Sopela.

Así, se constata un rebrote de la kale borroka motivado por la huelga de hambre y sed que inició el lunes 11 de mayo el preso de ETA Patxi Ruiz en el centro penitenciario Murcia II. Ruiz, condenado a 30 años por el asesinato del concejal de UPN Tomás Caballero, pertenece al sector crítico con la disolución de la organización -englobado bajo las siglas Movimiento Pro Amnistía y Contra la Represión, más conocida como ATA, y fue expulsado del EPPK, el colectivo oficial de reclusos de ETA.

Este rebrote de actos vandálicos se inició el martes 12 de mayo con un ataque a la Casa del Pueblo de Portugalete y se recrudeció en la madrugada del jueves 14 de mayo con una serie de pintadas en las que se acusaba a PNV y PSE de "asesinos" y "carceleros", y se reclamaba la "amnistía total" de los presos de ETA.

Tanto jeltzales como socialistas condenaron rotundamente estas acciones "mafiosas" e "intolerantes" contra las sedes de sus formaciones.



que es lo que demanda una amplísima mayoría de la sociedad vasca, deseosa de dejar atrás las páginas más negras de su historia". El PSE también se pronunció en un comunicado donde denunció las pintadas en su sede de Sopela y advirtió que "esta campaña de ataques a las Casas del Pueblo por parte de vándalos e intolerantes no va a lograr objetivo alguno, como tampoco consiguió nada cualquier acción violenta en el pasado".

Fuente: Deia

EL PSE DENUNCIA UN ATAQUE CON PINTURA Y PINTADAS CONTRA SU SEDE DE LAZKAO

En la madrugada del viernes 15 de mayo fueron atacados varios batzokis del PNV en Bizkaia.

El PSE-EE de Gipuzkoa denunció un ataque contra su sede de Lazkao, en el que desconocidos lanzaron pintura y realizaron pintadas alusivas a un preso de ETA "que ha protestado en la cárcel por su situación a raíz de las medidas impuestas por la pandemia del COVID-19" informó este partido en una nota.

En la fachada de la casa del pueblo de Lazkao se pudieron leer pintadas con frases como "PSOE errudun" (PSOE culpable) y "Patxi Ruiz, en huelga de hambre y sed".

El secretario general de los socialistas guipuzcoanos, Eneko Andueza, condenó el ataque de forma "rotunda" este ataque, registrado en la madrugada del viernes 15 de mayo, y envió un



mensaje de "solidaridad, apoyo y cariño" a sus compañeros de Lazkao en nombre de la Ejecutiva provincial.

Señaló que este sabotaje, al igual que los perpetrados contra las sedes del PSE-EE de Portugalete y Sopela, responde a "prácticas del pasado de quienes no quieren avanzar hacia el futuro" y que demuestran además una "falta de respeto al diferente", que es "la base de la democracia".

"Nos retrotrae a tiempos pasados que deberían estar superados", afirmó Andueza, tras recordar que esta misma sede "estuvo en el punto de mira de ETA" y resultó destruida durante la campaña de las elecciones autonómicas del año 2009 por una bomba.

Añadió que esta acción "va contra la libertad que con tanto esfuerzo y sacrificio ha conquistado la sociedad vasca, y los socialistas en especial". "No es el camino a seguir", advirtió.

MENDIA EMPLAZA A LA IZQUIERDA ABERTZALE A CONDENAR LAS PINTADAS

El PNV lamenta por cuarto día consecutivo un nuevo ataque a un batzoki, en este caso el de Gernika-Lumo.

La secretaria general del PSE, Idoia Mendia, emplazó el lunes 18 de mayo a la izquierda abertzale a condenar con "claridad y rotundidad" las pintadas aparecidas en las sedes de algunos partidos políticos, como su propia formación, el PNV o Podemos. La líder de los socialistas vascos insistió a ese espectro político a pronunciar una condena por estas actuaciones, motivadas por la huelga de hambre y de sed emprendida a principios de la segunda semana de mayo por el preso de ETA Patxi Ruiz.

El batzoki de Gernika-Lumo amaneció el domingo 17 de mayo con pintadas alusivas a la situación del recluso, tras lo que el PNV reclamó "por cuarto día consecutivo el cese inmediato de estas actuaciones inaceptables".

Cuestionada en el transcurso de una entrevista en la Cadena Ser por los sabotajes en casas del pueblo o batzokis, Mendia atribuyó la autoría de esas acciones a "personas del entorno de la izquierda abertzale, añorantes del pasado que no quieren asumir



Batzoki de Gernika-Lumo.

las reglas de la democracia y el mínimo respeto al resto de partidos". Y envió un mensaje en dirección a EH Bildu, y más específicamente a la fuerza mayoritaria en el seno de la coalición independentista, Sortu, para que exprese su condena. Así, invitó a posicionarse contra las pintadas con "claridad y rotundidad en unas declaraciones que vayan en el sentido de condenar estas actuaciones".

Por su parte, el Bizkai Buru Batzar del PNV volvió a denunciar y condenar el ataque al batzoki de Gernika-Lumo, por lo que exigió "el cese inmediato de estas actuaciones inaceptables, ya que lejos de aportar soluciones no hacen más que entorpecer la convivencia que anhela la mayoría de la sociedad vizcaína y vasca, que hoy quiere y debe centrar todos sus esfuerzos en derrotar la pandemia del coronavirus". "Amenazas de este tipo", prosiguió, "son siempre inaceptables, aún más en 2020, cuando la sociedad vasca ha dejado atrás esta clase de manifestaciones y actitudes violentas".

La nota jeltzale concluyó que "es legítimo reivindicar la democracia, los derechos de los presos y cualquier otra cuestión política", si bien "no lo es hacerlo mediante acciones tan antidemocráticas como son las pintadas en sedes de partidos políticos", que además "flaco favor hacen" a las citadas reivindicaciones.

Fuente: Deia

REALIZAN PINTADAS EN EL BATZOKI DE SAN MIGUEL EN BASAURI

El PNV condena el "último ejemplo de una serie de ataques intolerables e injustificables" y pide la denuncia de "todos los partidos".

Desconocidos realizaron el lunes 18 de mayo, en la fachada del batzoki del barrio de San Miguel, en Basauri, pintadas alusivas al preso de ETA en huelga de hambre Patxi Ruiz y que reclamaban la amnistía de los reclusos de la banda. El PNV de Bizkaia volvió a condenar este "último ejemplo de una serie de ataques intolerables e injustificables" y pidió de nuevo a "todos los partidos políticos" que "se sumaran públicamente a esta denuncia".

En un comunicado, el Bizkai Buru Batzar del PNV recordó que, con este, se elevaban a once los ataques cometidos en contra de alguna de las sedes de la formación jeltzale en este territorio histórico, en los últimos días. Según precisó, las pintadas en el batzoki de San Miguel, relacionadas con la "huelga de sed y hambre" en que se encuentra el preso de ETA Patxi Ruiz, con mensajes como "Patxi Ruiz gose eta egarri greban" y "Amnistía osoa", se realizaron a última hora de la tarde del lunes 18.

Para la Ejecutiva del PNV de Bizkaia, este es el "último ejemplo de una serie de ataques intolerables e injustificables" que se suman a los registrados en sus sedes de Gurutzeta (Barakaldo), Gemika, Repélega (Portugalete), Mungia, Algorta, Getxo Zaharra, Berango, Igorre y Sabindarrak (San Ignazio-Bilbao) y Portugalete.

Según advirtió, esta es "la sexta jornada consecutiva en la que el BBB se ve en la obligación de condenar una agresión de estas



características, fuera de tiempo, lugar y entendimiento, y que en absoluto contribuye a transitar en el camino de la convivencia y el respeto al diferente, que es lo que demanda una amplísima mayoría de la sociedad vasca". "Lamentablemente, el PNV vuelve a convertirse en el triste protagonista de las acciones de los de siempre. De aquellos que se encargan de alimentar la crispación y el conflicto, de aquellos que no quieren seguir el camino de la convivencia, y que solo se dedican a ensuciar e intimidar", señaló.

Según censuró, "si este tipo de acciones son su gran aportación a la causa que dicen defender, flaco favor le están haciendo". Por contra, el comunicado advirtió de que "la única manera de encontrar soluciones es armar el hombro y trabajar de manera conjunta en el lugar e institución correspondiente".

Por ello, exigió "una vez más" a los autores de estos ataques "que cesen de inmediato en este tipo de actuaciones" e instó de nuevo a "todos los partidos políticos de Bizkaia y Euskadi" a que "se sumen públicamente a esta denuncia".

El PNV de Bizkaia insistió en que, en las últimas semanas, "se está dando una evidente multiplicación de este tipo de acciones, todas ellas enmarcadas en una campaña de acoso y coacción, y que también están sufriendo otras formaciones políticas como el PSE y Elkarrekin Bizkaia". Por ello, trasladó su "solidaridad y cercanía" a ambas formaciones y a su militancia, y recordó que "seguirá reprobando este tipo de manifestaciones, ya que una postura pasiva ante las mismas podría acarrear la aceptación y la normalización de los hechos".

Fuente: Deia

URKULLU PIDE CONDENAR LAS PINTADAS

El lehendakari, Iñigo Urkullu, condenó el lunes 18 de mayo las pintadas a sedes de partidos políticos aparecidas "dos años después de la disolución de ETA", y añadió que espera "una condena radical por parte de todas las formaciones, sin excepción".



Urkullu se pronunció en estos términos después de que se reprodujeran los ataques contra el batzoki de Cruces, las casas del pueblo de Barakaldo, Durango y Santutxu, y la sede de Podemos en Gasteiz, con pintadas en las que se les califica de "asesinos" y se hace referencia a la huelga de hambre y sed del preso de ETA Patxi Ruiz.

El BBB explicó que desconocidos escribieron en el local de Cruces proclamas



Batzoki de Cruces.

como "Patxi S.O.S.", "Amnistía" y "Errudunak" (culpables). Añadió que "lo único que evidencian estos ataques es el largo camino democrático que a estas personas, amparadas cobardemente en el anonimato, les queda por recorrer". El PSE aseguró que son "acciones violentas y mafiosas que deben ser condenadas y repudiadas con claridad por todos los partidos sin excepción". "Forman parte del pasado, están fuera de tiempo y lugar y solo pretenden una intimidación que, por supuesto, no van a conseguir". Podemos denunció a su vez estos "actos de intolerancia".

Por su parte, la Junta de Portavoces del Parlamento navarro condenó el lunes 18 de mayo las recientes concentraciones en Iruféa en apoyo a Patxi Ruiz, que cumple condena por el asesinato del edil de UPN Tomás Caballero.

Fuente: Deia

ATACAN CON PINTADAS E INSULTOS EL DOMICILIO DE IDOIA MENDIA

Radicales arrojan pintura al domicilio en Bilbao de la líder del PSE con mensajes a favor de un preso de ETA.

Radicales arrojaron el martes 19 de mayo pintura roja y octavillas en favor del preso de ETA en huelga de hambre Patxi Ruiz en la vivienda de la secretaria general y candidata a lehendakari de los socialistas vascos, Idoia Mendia. En las octavillas se podía leer, en euskera, "Patxi Ruiz en huelga de hambre y sed", "Idoia Mendia y PSOE asesinos" y "Amnistía general".

El ataque tuvo lugar en el domicilio familiar de la dirigente socialista en Bilbao, en cuyo portal arrojaron pintura roja y los pasquines con insultos de "asesina". La segunda semana de mayo el sector disidente de la izquierda abertzale realizó numerosas pintadas con lemas similares en once batzokis del PNV y en cinco locales del PSE y dos de Podemos-Ahal Dugu. Estos partidos exigieron a EH Bildu y a Sortu que critiquen públicamente estos ataques.

La propia Mendia emplazó a la izquierda abertzale a que condene públicamente estos episodios intimidatorios. EH Bildu se mantiene en silencio, roto solo por la alcaldesa del municipio de Ea que, a través de un bando, cuestionó la conveniencia de ataques como el ataque a un cajero automático que obligó a desalojar a los vecinos del inmueble por el fuego.



alcalde del Ayuntamiento de Bilbao)

La dirección del PSE denunció el ataque a través de un comunicado en el que señalaba que "se han cruzado todas las líneas rojas" y añade que se trata de una "intolerable agresión a la libertad y a la pluralidad" de la sociedad vasca, que nos retrotraen "a las persecuciones y señalamientos de ETA y su entorno en tiempos que creíamos ya superados".

Condena del PNV

El presidente del EBB del PNV, Andoni Ortuzar, mostró su "desprecio" a los "fascistas y falsos abertzales" que atacaron la vivienda familiar de la secretaria general del PSE-EE, Idoia Mendia.

A través de Twitter, el líder jeltzale trasladó toda su "solidaridad y cercanía" a la dirigente del PSE-EE, a su familia y a los socialistas vascos, y expresó todo su "desprecio y condena a estos facistas y falsos abertzales que quieren devolvemos a un pasado nefasto". "No lo van a lograr, no les vamos a dejar", aseguró.

También la presidenta del BBB del PNV, Itxaso Atutxa, criticó este "ataque mafioso y fascista de quienes nos impusieron el terrorismo y no aceptan la democracia y la pluralidad ideológica", y envió un abrazo a Idoia Mendia, a su marido Alfonso Gil (teniente de

Fuente: Deia

EH BILDU RECHAZA CONDENAR LOS ATAQUES AL DOMICILIO DE MENDIA Y LAS SEDES DE PARTIDOS

Rechaza las pintadas amenazantes contra la líder del PSE pero evita la crítica al resto de ataques. Mientras tanto, coches con carteles de un preso de ETA se pasean antela casa de Idoia Mencia.

La escalada de ataques acaecidos contra sedes de PNV, PSE y Podemos-Ahal Dugu, entre ellos el dirigido contra la secretaria general de los socialistas, Idoia Mencia, en el portal de su casa, puso todas las miradas dirigidas hacia la reacción de EH Bildu. Después de varios días desaparecida, el miércoles 20 de mayo la coalición abertzale dio señales de vida de manera dispar. La candidata a lehendakari, Maddalen Iriarte, rechazó el ataque contra Mencia y consideró que *"se ha superado una línea"*, aunque no dijo ni una sola palabra sobre el resto de actos de este tipo contra las fuerzas políticas. Sin embargo, en el plano institucional EH Bildu se negó a firmar una declaración institucional de condena en el Parlamento Vasco, el Ayuntamiento de Bilbao y las Juntas Generales de Araba.

Todos los partidos políticos emplazaron a la coalición abertzale a un pronunciamiento claro contra estos ataques. Mencia pidió una condena contundente a la izquierda abertzale por *"su responsabilidad moral"* en este tipo de actos y consideró que el ataque a su domicilio en Bilbao supone un *"salto cualitativo"*, después de que radicales arrojaran pintura roja en su portal y panfletos con la palabra



"asesina".

La dirigente del PSE señaló que es *"difícil acostumbrarse a la violencia de persecución"* que se mantuvo en Euskadi durante décadas. Según señaló Mencia, *"parecía que estábamos en un tiempo nuevo, pero se ve que todavía hay demasiada gente nostálgica del pasado"*, añadió. Un día después de sufrir el ataque con pintura a su domicilio, el miércoles 20 de mayo, al filo de la noche, coches con carteles del preso de ETA se pasearon ante la casa de Mencia. Al pasar delante del domicilio de la líder de los socialistas vascos y de su marido, el teniente de alcalde de Bilbao, Alfonso

Gil, los vehículos se pararon e hicieron sonar el claxon. Un acto claro de violencia de persecución, de señalamiento público a unas personas. Algo que lamentablemente ya hemos vivido diariamente durante décadas.

Mencia reclamó a Maddalen Iriarte que previamente había afirmado que estos *"actos sobran"* a través de Twitter, que *"sea más contundente"*. *"No es que sobren, es que no tienen que darse"*, manifestó. Posteriormente, Maddalen Iriarte matizó y, en declaraciones a Euskadi Irratia, señaló que *"con Idoia Mencia se ha superado una línea; nosotros no apoyamos este tipo de iniciativas"*. Además quiso exonerar a su formación de toda responsabilidad en lo sucedido y aseguró que *"EH Bildu ha demostrado con rotundidad que no tiene nada que ver con esto"*, enfatizó.

El PNV también consideró insuficiente el desmarque de Iriarte y le preguntó si se ha traspasado *"una línea"* con el ataque al domicilio de Mencia, pero no con los sabotajes a las sedes de casas de pueblo, de los batzokis o cajeros de entidades bancarias. *"Extraño criterio democrático el tuyo"*, expresó la formación jeltzale en un mensaje escrito en redes sociales. *"¿Con lo de Mencia se ha traspasado una línea y con los ataques a casas del pueblo, batzokis y cajeros no se ha traspasado la línea?"* reprocharon los jeltzales a Iriarte, al tiempo que le pidieron que aclare si *"son justos"* esos ataques y si se encuentran acaso dentro de esa línea. *"Extraño criterio democrático el tuyo"*, afirmó el PNV.

En este sentido, la presidenta del PNV en Bizkaia, Itxaso Atutxa, pidió firmeza a todos los demócratas vascos ante estos ataques. A través de un vídeo, Atutxa trasladó *"toda la solidaridad y cariño"* del PNV a la líder de los socialistas vascos.

Las críticas a la izquierda abertzale obligaron el miércoles 20 de mayo a Sortu a salir al paso, después de que en los últimos días ni Arnaldo Otegi ni Arkaitz Rodríguez hicieran ni una sola referencia pública a los ataques a sedes de partidos y al cajero automático de Ea. Tampoco ese día lo hicieron pero Sortu hizo pública su posición a través de un comunicado en el que instaba al entorno político de Patxi Ruiz a *"actuar con responsabilidad"*, al tiempo que le ofrecía *"todos los recursos de la izquierda abertzale"* para ayudar al recluso, en huelga de hambre y sed, y tratar de canalizar su situación.

Sortu indicó en el comunicado que *"no apoya ni apoyará ninguna iniciativa que no tenga como prioridad la salvaguarda de la vida de Patxi, así como la resolución de su situación, y menos aún cuando se pueda empujar al preso a una situación sin salida"*. Además, cree que la situación que padece Ruiz es *"consecuencia"*.

cuencia directa de la política continuada de excepción vigente que se aplica a los presos políticos vascos", la cual busca su *"eliminación personal y política"*.

EH Bildu evitó en varias instituciones desmarcarse y rechazar con claridad los ataques. La coalición impidió una declaración institucional de condena del ataque a la vivienda familiar de Mencia y los sabotajes a sedes de partidos y se negó a firmar el documento

hasta en tres instituciones: el Parlamento Vasco, el Ayuntamiento de Bilbao y las Juntas de Araba. En todos los casos, porque rechaza la palabra *"condena"*. Ruiz cumple condena en la cárcel de Murcia y es uno de la decena de presos de ETA que se sitúa en el ámbito del Movimiento pro Amnistía y contra la Represión, conocido como ATA, la facción disidente de Sortu por su acatamiento de la legalidad y la política penitenciaria.

Fuente: Deia

NUEVAS PINTADAS EN LOS BATZOKIS DE DURANGO Y ABADIÑO

La ejecutiva jeltzale en Bizkaia instó a todos los partidos a que se sumen "públicamente" a esta denuncia.

El PNV de Bizkaia condenó *"de manera rotunda"* las pintadas realizadas en la madrugada del jueves 21 de mayo en los batzokis de Durango y Abadiño, con mensajes de apoyo al preso de ETA Patxi Ruiz y en favor de la amnistía.

En una nota en la que dio a conocer estos hechos, la ejecutiva jeltzale en Bizkaia instó a todos los partidos poli-



ticos a que se sumen *"públicamente"* a esta denuncia y *"censuren este tipo de acciones totalitarias de manera contundente"*.

Esta formación lamentó que, en las últimas dos semanas, hayan sido trece los batzokis atacados en Bizkaia, lo que evidencia un *"incremento de estas acciones mafiosas y totalitarias"*.

Además, el PNV señaló que en todas ellas se registra *"el agravante de que se han realizado de noche, lo que constituye"*

un flagrante incumplimiento de las medidas de confinamiento decretadas en la situación de estado de alarma y que el resto de la ciudadanía está cumpliendo".

En cualquier caso, esta formación recordó que *"este tipo de prácticas no contribuyen en absoluto a transitar en el camino de la convivencia y el respeto al diferente, que es lo que demanda una amplísima mayoría de la sociedad vasca"*.

De la misma forma, el PNV de Bizkaia exigió el *"cese inmediato"* de unas actuaciones que, *"lejos de aportar soluciones, entorpecen la convivencia que anhela la mayoría de la sociedad"*.

Fuente: Deia

APARECE CON PINTADAS DE "SORTU CULPABLE" LA HERRIKO TABERNA DE BILBAO



La sede de la herriko taberna situada en el caso viejo de Bilbao apareció el jueves 21 de mayo con pintadas en apoyo al preso de ETA en huelga de hambre Patxi Ruiz y de "Sortu culpable".

El grupo Movimiento Pro Amnistía, disidente de la izquierda abertzale, inició en la segunda semana de mayo una campaña de ataques a sedes del PNV, PSE y Podemos que culminó con el

perpetrado contra el portal del domicilio particular de la secretaria general del PSE, Idoia Mencia.

EH Bildu no suscribió las declaraciones sobre esta cuestión debatidas en el Parlamento Vasco, las Juntas Generales de Álava y el Ayuntamiento de Bilbao que habían consensuado PNV, PSE, Podemos y PP, aunque sus portavoces manifestaron en estas instituciones su *"contundente rechazo"* contra un ataque que *"está fuera de lugar y contexto"*.

URKULLU DENUNCIA EL "INADMISIBLE" ATAQUE A LA VIVIENDA DE MENDIA Y LA POSTURA DE QUIENES GUARDAN "SILENCIO"

El Lehendakari, Iñigo Urkullu, calificó el miércoles 20 de mayo de *"inexcusable, injustificable e inadmisible"* el ataque al domicilio de la secretaria general del PSE-EE, Idoia Mencia, en cuyo portal desconocidos arrojaron pintura y octavillas con la palabra *"asesina"*.

En los panfletos se aludía a la huelga de hambre del preso de ETA Patxi Ruiz y se pedía la amnistía total, que han sido la excusa para que numerosos batzokis, casas del pueblo y alguna otra sede de partidos políticos, como Podemos, hayan aparecido con pintadas insultantes y amenazantes.

A través de las redes sociales, Urkullu afirmó que hechos como el ataque a la vivienda de Mencia y de su marido, Alfonso Gil, teniente de alcalde de Bilbao, son *"inexcusables, injustificables e inadmisibles"*, así como *"el silencio ante el mismo"*, en referencia a la izquierda abertzale.



INGRESA EN UN HOSPITAL EL PRESO DE ETA EN HUELGA DE HAMBRE PATXI RUIZ

El preso de ETA Patxi Ruiz fue ingresado en un hospital el jueves 12 de junio para someterse a una valoración de su estado de salud tras anunciar una huelga de hambre el 11 de mayo, según informaron fuentes penitenciarias.

Según estas fuentes, el médico de la prisión de Murcia II consideró que tenía que ser atendido por un especialista. Sin embargo, Patxi Ruiz se negó a recibir tratamiento en el centro o en un hospital, por lo que se pidió autorización al juez de guardia de Mula, que fue quien autorizó su salida al centro sanitario para la valoración de su salud y tratamiento si fuera necesario.

Patxi Ruiz, preso clasificado en primer grado y considerado conflictivo, encabezó una protesta silenciosa contra los responsables del centro penitenciario para exigir garantías contra la expansión del coronavirus. La dirección de Murcia II decidió cambiarle de módulo.



AJUSTE DE CUENTAS EN LA IZQUIERDA ABERTZALE

ATA, que nació como una especie de escisión de Sortu, redobla su lucha interna con el partido de Otegi al que acusa de ser "culpable" de la situación los presos de ETA.

La huelga de hambre del preso de ETA Patxi Ruiz está suponiendo un retorno al pasado con escenas que recuerdan a la kale borroka que campó a sus anchas en Euskadi durante varias décadas, hasta el fin de la actividad violenta de ETA en 2011. Sólo en la segunda quincena de mayo se produjeron una veintena de sabotajes a sedes sociales de PNV, PSE e incluso Podemos con referencias a la situación del preso Patxi Ruiz y mensajes amenazantes a los partidos. La línea dura de la izquierda abertzale aglutinada en torno al Movimiento Pro Amnistía y Contra la Represión, conocido como ATA, ha redoblado la pugna larvada que desde hace un lustro mantiene con Sortu, después de que esta incluyera en sus estatutos el acatamiento de la legalidad y la renuncia a la violencia.

Es una pelea que viene de lejos y fratricida entre antiguos compañeros de trinchera, ahora divididos entre "tibios asimilados por el sistema" y "genuinos puristas". No hace mucho la pugna se trasladó al ámbito de los jóvenes entre los jóvenes de Ernai (las juven-



tudes de Sortu) e Ikasle Abertzaleak, que se ha inclinado hacia las posturas de ATA, movimiento que aglutina todas las expresiones críticas dentro de la izquierda abertzale.

En momentos puntuales han llegado a encararse para ajustar cuentas. Pero nunca hasta ahora una herriko taberna, todo un símbolo para el mundo de la izquierda abertzale, había sido señalada por haber traicionado a un preso de ETA. El jueves 21 de mayo, la herriko

Errondabide, en el casco viejo de Bilbao, amaneció con pintadas de "culpable" y "Patxi, en huelga de hambre y sed".

Ni estas pintadas ni las realizadas en las sedes de los otros partidos llevan firma de autor, pero la pista sobre la autoría la ofrece el propio mensaje. Patxi Ruiz es uno de los pocos presos de ETA que públicamente han rechazado el amparo de la línea oficial de la izquierda abertzale y del colectivo de presos EPPK y han apoyado a ATA. Otros que se han adherido al grupo disidente son Iñaki Bilbao, Daniel Pastor, Jon Kepa Preciado, Saioa Sánchez e Ibai Aginaga.

Este movimiento tiene como ideólogo a Jon Iurrebaso, uno de los negociadores de ETA con el Gobierno en el diálogo entre el Ejecutivo de José Luis Rodríguez Zapatero y la banda armada entre 2006 y 2007.

Fuente: Deia

ENCAPUCHADOS ATACAN UN AUTOBÚS DE LURRALDEBUS EN AZPEITIA

Los radicales también realizaron pintadas en la fachada de un batzoki de San Sebastián y en la sede de Podemos en Durango.

Un grupo de seis personas encapuchadas detuvieron y atacaron, sobre las 7.00 horas del jueves 21 de mayo, un autobús de Lurraldebus de la línea Zumarraga-Azpetia en la entrada de esta última localidad cuando realizaba el primero de los recorridos de su trayecto.

Tras obligar al conductor a detener el vehículo, realizaron pintadas en sus laterales, con los mensajes "Amnistía" y "Patxi, zure borroka eredu" (Patxi, tu lucha es el modelo).

Una de las personas portaba una pancarta con la palabras 'Amnistía' y 'Patxi Ruiz', en referencia al preso de ETA en huelga de hambre y sed desde el 11 de mayo. El autobús se encontraba de servicio con cinco ocupantes y el conductor, que se vieron obligados a permanecer dentro del vehículo, "aunque no sufrieron daños", según informó la Diputación de Gipuzkoa. La diputada de Movilidad y Ordenación del Territorio, Rafaela Romero, mostró su "solidaridad y cercanía" con las personas afectadas por este ataque, así como la "más contundente repulsa a estos hechos, que nos retrotraen a momentos ya superados por toda la ciudadanía de Gipuzkoa".

Romero "rechazó y condenó" estos ataques a "la propiedad de todos los guipuzcoanos", porque el transporte público es "un bien de toda la ciudadanía". "Los daños que se causan en un autobús repercuten



en un peor servicio temporal y en un gasto de las arcas públicas. En tiempos de máxima necesidad como estos, los servicios públicos han demostrado que son la pieza clave sobre la que se construye la convivencia y la solidaridad. Atacarlos demuestra un desprecio a la propia sociedad y a sus valores", manifestó.

La diputada foral recordó que en los últimos días se están viendo situaciones que "nos despiertan recuerdos que debemos abandonar para siempre". "Ataques a bienes públicos, a las sedes de partidos políticos, incluso a la vivienda de la máxima responsable de uno de estos partidos, Idoia Mendia", resaltó. En ese sentido, subrayó que la ciudadanía de Gipuzkoa ha hecho un "enorme esfuerzo de generosidad para pasar página" y situarse "más allá de los malos tiempos y de las tenebrosas costumbres de las capuchas y las amenazas". "Hemos recuperado la libertad de vivir sin miedo y de viajar sin miedo en el transporte público y no vamos a renunciar a este logro", advirtió.

Por ello, Rafaela Romero pidió a quienes "organizan y alientan" estos ataques que "sean consecuentes con el compromiso democrático de la sociedad" porque Gipuzkoa "no se merece que se añada miedo e incertidumbres, cuando estamos en medio de una situación tan dramática".

Finalmente, demandó a sociedad guipuzcoana y a sus fuerzas políticas que "de manera unánime contribuyan a la calma y al respeto y exijan que cesen los ataques". "No ha costado mucho recuperar la convivencia y tenemos que defenderla", insistió.

Fuente: Deia

EL PNV DENUNCIA PINTADAS EN EL BATZOKI DE ARIZ, EN BASAURI

Considera "especialmente grave" el contenido de una de ellas donde los desconocidos han dibujado una diana rodeando las siglas jeltzales.

El PNV denunció el domingo 24 de mayo otro ataque contra el batzoki de Ariz, en Basauri, en el que desconocidos realizaron pintadas relativas al preso de ETA Patxi Ruiz. La formación jeltzale recordó que ya ascendían a 14 las sedes saboteadas en Bizkaia y pidió el cese de estas acciones así como que todos los partidos políticos se sumaran "públicamente a esta denuncia y censurasen este tipo de acciones totalitarias de manera contundente". En un comunicado, el BBB indicó que las pintadas recogen mensajes como 'Patxi Ruiz gose greban' y 'Amnistía osoa', pero es "especialmente grave el contenido de una de ellas donde los desconocidos dibujaron una diana rodeando las siglas de EAJ-PNV".

"Una amenaza de este tipo es siempre inaceptable y aún más en 2020, cuando la sociedad vasca ha dejado atrás, hace años



a esta denuncia y censuren este tipo de acciones totalitarias de manera contundente. "Lamentablemente, este tipo de conductas ha experimentado un preocupante rebote ante el que ni la sociedad civil ni los partidos políticos podemos permanecer impasibles. Estos actos evidencian que incluso en la extraordinaria situación que llevamos viviendo estos últimos meses hay quienes pretenden seguir utilizando las vías del chantaje, la amenaza, la coacción y el insulto en su supuesto beneficio. No han caído aún en la cuenta de que la ciudadanía vasca demanda construir en vez de destruir, dialogar en vez de insultar, y respetar en vez de despreciar", finalizó.

Fuente: Deia

EL PNV EXIGE EL CESE DE LAS "ACCIONES TOTALITARIAS" TRAS OTROS DOS ATAQUES

El PNV denunció el domingo 24 de mayo otros dos ataques a dos sedes del partido en Basauri y Villabona y volvió a reclamar el cese inmediato de las "acciones totalitarias". También fue atacada la sede del PSE en Altza

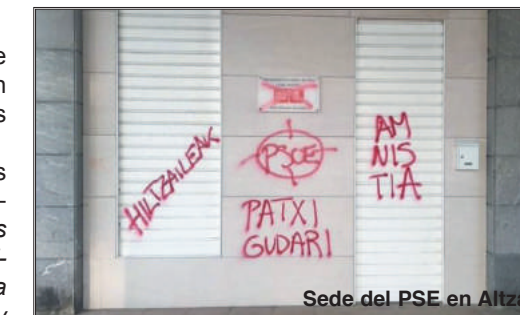
Los jeltzales consideraron muy preocupante la aparición de otra diana en la fachada del batzoki de Villabona, al igual que sucedió el día anterior en el de Ariz de Basauri, y llaman a que todos los partidos políticos se sumen "públicamente" a la condena de estas contundentes amenazas.

El BBB pidió que cesen las actuaciones contra las sedes de los partidos políticos ya que "lejos de aportar soluciones no hacen más que entorpecer la convivencia que anhela la mayoría de la sociedad vizcaína y vasca, que hoy quiere y debe centrar todos sus esfuerzos en derrotar la pandemia del coronavirus".

Desconocidos realizaron diversas pintadas la madrugada del domingo 24 de mayo en el batzoki de Villabona, relacionadas también con la huelga de hambre y sed que mantiene el recluso de ETA. Según anunció el Departamento de Seguridad del Gobierno vasco, las pintadas consistían en un texto con la frase "Patxi,



Batzoki de Villabona.



Sede del PSE en Altza.

herria zurekin" (Patxi el pueblo contigo) realizada en la fachada. Además, tal y como ocurrió en Ariz, en el batzoki de la localidad guipuzcoana dibujaron también un punto de mira con las siglas PNV sobre una cristallera.

Atacan dos veces la sede del PSE de alza

El sábado 23 de mayo, la sede del PSE del barrio de Altza, en San Sebastián amaneció con pintadas a favor del preso de ETA, Patxi Ruiz, ataque que se volvió a repetir una semana después, el martes 2 de junio. El secretario general del PSE-EE de Gipuzkoa, Eneko Andueza, tachó de "inaceptable" esta campaña de "acoso y coacción" y pidió que cese "inmediatamente". Señaló que este tipo de ataques "están fuera de tiempo, de lugar y de entendimiento" y, por lo tanto, "no tienen ningún sentido".

"No tienen suficiente pintura para obstaculizar el camino que la sociedad vasca está recorriendo a favor de un futuro en paz", advirtió, afirmando que este tipo de acciones son "un recordatorio de que dentro de la izquierda abertzale hay aún reductos de intolerancia" y desvelan además la "agenda de odio de aquellos que niegan a los vascos el futuro que nos merecemos en paz y libertad".

Fuente: Deia

HACEN PINTADAS DE APOYO A PATXI RUIZ EN EL BATZOKI DONOSTIARRA DEL ANTIGUO

El domingo 24 de mayo, desconocidos realizaron pintadas de apoyo al preso de ETA en huelga de hambre, Patxi Ruiz, en la fachada del batzoki de PNV del barrio donostiarra del Antiguo.



El PNV de Donostia denunció este ataque a su sede del Antiguo a través de sus redes sociales, donde publicó una foto en la que se ven las pintadas realizadas con pintura roja sobre la fachada del local con las frases: "Patxi Ruiz gose greban" y "Amnistia Osoa".

Además de este sabotaje, también fueron atacados de manera similar los batzokis de Arrasate y de Villabona, ambos en Gipuzkoa, la sede jeltzale de Ariz, en Basauri, otro local del PNV en la Parte Vieja de Donostia, y la casa del pueblo del PSE en el barrio donostiarra de Altza.

Este tipo de acciones se vienen repitiendo contra distintas sedes del PNV, del PSE-EE y Podemos en el País Vasco en el contexto de una campaña de apoyo a Patxi Ruiz iniciada por el Movimiento Pro Amnistía y Contra

la Represión, disidente de la izquierda abertzale.

Fuente: Deia

JONAN FERNÁNDEZ INSTA A EH BILDU A CONDENAR LOS ATAQUES A LAS SEDES DE LOS PARTIDOS

Asegura que la palabra "condena" no debe servir de excusa para no sumarse al rechazo a los ataques.

El Secretario General de Derechos Humanos, Convivencia y Cooperación del Gobierno vasco, Jonan Fernández, mostró el lunes 25 de mayo, su preocupación por los ataques cometidos contra numerosas sedes de partidos políticos y el perpetrado contra la vivienda de la secretaria general del PSE-EE, Idoia Mendia, y señaló a EH Bildu de que la palabra "condena" no debe servir de excusa para no sumarse al rechazo unánime a estas actuaciones.

Además, afirmó que el preso de ETA Patxi Ruiz puede defender sus reivindicaciones "por otros métodos" que no son la huelga de hambre, que ponen en riesgo su propia salud, y se dirigió a su entorno para asegurar que "este no es el camino", en referencia a los sabotajes.

En una entrevista concedida a Radio Euskadi, Jonan Fernández mostró su preocupación por los numerosos ataques con pintadas a sedes de partidos políticos y al domicilio de Idoia Mendia, entre otros sabotajes, con motivo de la campaña emprendida por la huelga de hambre que protagoniza el preso de ETA Patxi Ruiz.

A su juicio, estas acciones son "absolutamente condenables y rechazables". "Reflejan una práctica de otro tiempo que nos hace mirar para atrás, al pasado y no mirar al futuro. Ataca a algo muy básico, como es la libertad de opción política, que es fundamental, básica", señaló.

Por ello, cree que es "muy importante que haya un rechazo claro y unánime de todas las fuerzas políticas". En este sentido, indicó que "está claro que no ha sido posible que haya habido declaraciones institucionales en el Parlamento Vasco, en el de Navarra y en determinados ayuntamientos,



por lo que no se ha producido una respuesta satisfactoria".

Sobre la postura de EH Bildu, consideró que "hay que hablar con absoluta nitidez y claridad sobre lo que representan estos hechos por todo lo que se ha vivido en el pasado y por todo lo que representa de cara al futuro y al presente".

"El consenso con el resto de fuerzas políticas debería primar. Una palabra (la de condena) no debería servir de pretexto o excusa para no formar parte de ese consenso, en el que debe quedar claro que este tipo de métodos no tienen lugar", manifestó.

Jonan Fernández señaló que "hay que diferenciar lo importante de lo accesorio y lo importante, en este momento, es que quede claro que no hay diferencias entre las fuerzas políticas a la hora de decir que determinadas formas de actuar no son aceptables, de ninguna manera".

"Ante la importancia de este argumento, lo que impida ese objetivo no puede ser una palabra. Y la palabra condena quiere decir, simplemente, que algo está mal, nada más. No veo que, ante la importancia del objetivo de transmitir a la sociedad que esto no puede ser, una palabra sea un problema", aseguró.

Asimismo, indicó que el Gobierno Vasco "está haciendo seguimiento" de la situación de Patxi Ruiz, que emprendió el pasado 11 de mayo una huelga de hambre y sed.

"Tenemos información, estamos en contacto con Instituciones Penitenciarias. Yo creo que hay que transmitir a este preso que la defensa de cualquier reivindicación se puede desarrollar por métodos que no pongan en riesgo la salud de uno mismo y hay que pedir a su entorno que le persuada de que este no es el camino y de que hay otras formas de defender reivindicaciones como la que él está planteando", remarcó.

Fuente: Noticias de Gipuzkoa

ATA ENDURECE SU CRÍTICAS CONTRA SORTU Y EL EPPK

Los disidentes de la izquierda abertzale rebelan que Sortu les ofreció un "intermediario".

La escalada de acusaciones entre los sectores de la izquierda abertzale surgidas a raíz de la situación del preso de ETA Patxi Ruiz subió un peldaño el sábado 30 de mayo con el cruce de duros reproches entre el colectivo oficial de presos y el movimiento que aglutina a la disidencia de Sortu, englobado en la sigla de ATA.

El EPPK acusa a los disidentes de utilizar el caso del recluso etarra en huelga de hambre y sed en la prisión de Murcia para "atacar" a los presos del colectivo oficial, a EH Bildu, Sortu, Etixerat y Sare y acusarles de la situación de los reclusos. Por su parte, ATA, (la escisión de la izquierda abertzale), respondió acusándoles de ir "contra el movimiento popular en un intento de dañar aquello que no tienen bajo su control".

El Movimiento pro Amnistía y contra la Represión, conocido como ATA, se manifestó el sábado 30 de mayo por las capitales de Euskadi para protestar contra la situación de Patxi Ruiz que empezó el 11 de mayo una huelga de hambre y sed en protesta por el trato recibido desde la dirección de la prisión. Desde entonces se han sucedido más de una treintena de ataques con pintura y mensajes amenazantes contra batzokis y casas del pueblo del PSE. Incluso dos sedes de Podemos y la herriko taberna del Casco Viejo de Bilbao han sufrido el acoso del entorno de Patxi Ruiz.



ofreció aprovechar "por debajo de la mesa" unos contactos que tiene en Madrid para reconducir la situación de Ruiz. "Según nos dicen, para esto el movimiento debería darles luz verde. Nos sugieren que con el activismo que promovemos podríamos estar empujando a Patxi a que siguiera con la huelga de hambre y sed" señala ATA que declinó la petición de Sortu.

ATACAN LOS BATZOKIS DE BEGOÑA, ERANDIO GOIKOA, ARRANKUDIAGA Y SAN IGNACIO EN BIZKAIA



El martes 26 de mayo de madrugada fueron atacados cuatro nuevos batzokis en Bizkaia.



Batzoki de San Ignacio.

Se día aparecieron con pintadas los batzokis de los barrios bilbainos de Begoña y de San Ignacio, el de Altza, en Donostia, y los de las localidades de Arrankudiaga y Basauri. Desconocidos llamaban en las pintadas "asesinos" a los jeltzales, les recordaban la huelga de hambre del preso de ETA Patxi Ruiz y pedían la amnistía total para todos los reclusos de la banda.

Los batzokis de Begoña, Erandio Goikoa, Arrankudiaga, Altza y Sabindarrak (San Ignacio) -este había sido saboteado también una semana antes-, se suman a otros 15 ataques sufridos en sedes de la formación jeltzale, por lo que ascendían a 20 las sedes del PNV saboteadas.

ATACAN LA SEDE DEL PSE DE TXURDINAGA CON PINTADAS

La sede del PSE de Txurdinaga apareció con el lunes 25 de mayo una pintada en la persiana de la fachada en la que se lee "Patxi Ruiz en huelga de hambre. Amnistía", según denunció a través de redes sociales el concejal socialista de Bilbao Alfonso Gil.



También el batzoki de la localidad vizcaina de Erandio apareció el lunes 25 de mayo por la mañana con pintadas en las que se recuerda la huelga de hambre del preso de ETA Patxi Ruiz y se

pide la amnistía total para todos los reclusos de la organización armada.

"Con la de Txurdinaga son ocho las sedes atacadas ya en Bizkaia. Insistimos en que este tipo de acciones son intolerables y estamos convencidos de que no solo cuentan con el rechazo de la sociedad, sino también con todo su desprecio", criticó el secretario general de los socialistas vizcainos, Mikel Torres.

ATACAN POR SEGUNDA VEZ EL BATZOKI DE DEUSTO

Desconocidos atacaron el domingo 31 de mayo, de madrugada y por segunda vez, el batzoki de Deusto, en Bilbao. El PNV insistió en pedir a todos los partidos una condena "clara y contundente" de estos "actos inadmisibles".



En un comunicado, la Ejecutiva del PNV de Bizkaia condenó "rotundamente" el segundo ataque cometido contra el batzoki de Deusto y volvió a exigir a los autores que "cesen de inmediato en este tipo de acciones".

"Esta es la enésima vez que el Bizkai Buru Batzar (BBB) se ve en la obligación de condenar las pintadas realizadas en algún batzoki del territorio. En esta ocasión, ha sido la sede de Deusto, por segunda vez en las últimas semanas, la que ha amanecido con pintadas y en la que personas desconocidas y amparadas en el anonimato han escrito el mensaje 'presoak kalera'", destacó.

Además, se reafirmó en su "rechazo absoluto a este tipo de conductas totalmente fuera de tiempo, lugar y entendimiento, y que no ayudan en el camino de la convivencia y el respeto al diferente". También instó a todas las formaciones políticas vascas a que "se sumen a la condena de estos actos inadmisibles de forma clara y contundente". El BBB afirmó que "este tipo de acciones no se corresponden al nivel de madurez política y democrática actual, y no hacen más que poner trabas a la consecución de un modelo de país basado en la tolerancia, el progreso y la convivencia".

Fuente: Deia

EL PNV CONDENA LOS ATAQUES CONTRA LOS BATZOKIS DE LOIU Y ABANDO

Insta a todas las formaciones políticas vascas a denunciar esta "inadmisible e injustificable campaña de acoso".

El BBB del PNV condenó el lunes 1 de junio los ataques contra los batzokis de Loiu y Abando que aparecieron con pintadas y denunció la "inadmisible e injustificable campaña de acoso". En este sentido, instó a todas las formaciones políticas vascas a que se "sumen públicamente a esta denuncia con mensajes firmes y rotundos".

En un comunicado, la ejecutiva vizcaina aseguró que los ataques sufridos en las sedes jeltzales de Bizkaia constatan el "preocupante rebrote de este tipo de acciones inadmisibles e injustificables". En concreto, subrayó que el batzoki de Loiu ha sido "el último protagonista de la inadmisible e injustificable campaña de acoso" que está sufriendo EAJ-PNV.

Esta sede jeltzale de Txorierrri amaneció con pintadas en las que se exige la 'amnistía total' y se recuerda la huelga de 'sed y hambre' en que se encuentra el preso de ETA Patxi Ruiz. Además, el batzoki de Abando también apareció con pintadas a este recluso.

El BBB indicó que, lamentablemente, este tipo de conductas ha experimentado en las últimas fechas un "preocupante rebrote"



Ataque con pintura al batzoki de Abando.

ante el que "ni la sociedad civil ni los partidos políticos pueden permanecer impasibles".

Por ello, indicó que "se ve una vez más en la obligación de denunciar y recordar que este tipo de conductas están fuera de tiempo, lugar y entendimiento". Además, aseguró que, "en absoluto contribuyen a transitar en el camino de la convivencia y el respeto al diferente, que es lo que demanda una amplísima mayoría de la sociedad vasca, deseosa de dejar atrás las páginas más negras de su historia".

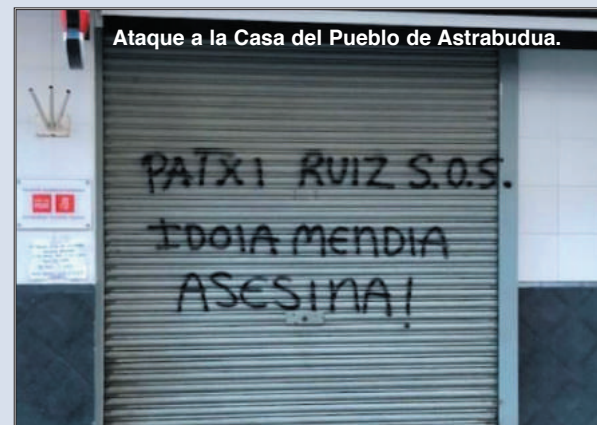
En este sentido, la ejecutiva vizcaina instó a todas las formaciones políticas vascas a que "se sumen públicamente a esta denuncia con mensajes firmes y rotundos".

Según indicó, con el ataque de Loiu, eran 26 los sabotajes contabilizados en Bizkaia. Las otras sedes atacadas fueron las de Larrabetzu, Artea, Areatza, Casco Viejo de Bilbao, Abando, Deusto (en dos ocasiones), Arrankudiaga, Sabindarrak (en dos ocasiones), Begoña, Erandio Goikoa, Ariz (Basauri), Durango, Abadiño, San Miguel (Basauri), Gurutzeta (Barakaldo), Gernika, Repélega (Portugalete), Mungia, Algorta, Getxo Zaharra, Berango, Igorre y Portugalete. En este sentido, subrayó que se constata el "evidente incremento de estas acciones intolerables e intolerantes que están fuera de tiempo, lugar y entendimiento".

Fuente: Deia

CONTINÚA EL ACOSO A IDOIA MENDIA E INSISTEN EN LOS ATAQUES A LOS BATZOKIS

Tachan de "asesina" a la líder del PSE en un ataque a la casa del pueblo de Erandio y pintan tres sedes del PNV.



El martes 2 de junio continuaba el incesante goteo de ataques contra batzokis y casas del pueblo desde que el preso de ETA Patxi Ruiz se declarara en huelga de hambre y sed.

El martes 2 de julio fueron las sedes jeltzales de Loiu, Abando y Parte Vieja de Donostia las que aparecieron, con pintadas en las que se exigía la "amnistía total", y la casa del pueblo de Astrabudua, en Erandio, donde aparecieron pintadas en las que se tildaba de "asesina" a Idoia Mendia, secretaria general del PSE.

El Bizkai Buru Batzar del PNV emitió un comunicado en el que se denunciaba "esta inadmisibile e injustificable campaña de acoso". Según la Ejecutiva vizcaina de la formación jeltzale, se constata el "preocupante rebrote de este tipo de acciones inadmisibles e injustificables". El BBB indicó que, lamentablemente, este tipo de conductas ha experimentado un "preocupante rebrote" ante el que "ni la sociedad civil ni los partidos políticos pueden permanecer impasibles".

Por ello, señaló que "se ve una vez más en la obligación de denunciar y recordar que este tipo de conductas están fuera de tiempo, lugar y entendimiento". Además, afirmaba que, "en absoluto contribuyen a transitar en el camino de la convivencia y el respeto al diferente, que es lo que demanda una amplísima mayoría de la sociedad vasca, deseosa de dejar atrás las pági-

nas más negras de su historia". En este sentido, el BBB instó a las formaciones políticas a que "se sumen públicamente a esta denuncia con mensajes firmes y rotundos".

Según el 'recuento' del PNV, el 1 de junio ascendían a 26 los sabotajes acontecidos en Bizkaia. Las otras sedes atacadas fueron Larrabetzu, Artea, Areatza, Casco Viejo de Bilbao, Abando, Deusto (en dos ocasiones), Arrankudiaga, Sabindarrak (en dos ocasiones), Begoña, Erandio Goikoa, Ariz (Basauri), Durango, Abadiño, San

Miguel (Basauri), Gurutzeta, Gernika, Repelega (Portugalete), Mungia, Algorta, Getxo Zaharra, Berango, Igorre y Portugalete. Por su parte, el secretario general del PSE en Bizkaia, Mikel Torres, afirmó sobre las pintadas contra Idoia Mendia que "el ataque directo a la líder de un partido, que es además candidata a lehendakari, eleva la gravedad de unos hechos que ya son inaceptables en cualquier otra expresión". "No van a poder violentar ni la voluntad de los socialistas, ni la apuesta por la convivencia de una inmensa mayoría de la sociedad vasca", advirtió.

Torres recordó que el 2 de junio eran diez las Casas del Pueblo saboteadas, además del ataque en el portal de Idoia Mendia, y que "la respuesta del PSE a la violencia de persecución que suponen todos los ataques será siempre la misma: la defensa a ultranza de la pluralidad de la sociedad vasca y el derecho de todos los ciudadanos a pensar y a expresarse libremente y democráticamente".

Fuente: Deia

ASCIENDEN A 27 LOS BATZOKIS ATACADOS TRAS LAS NUEVAS PINTADAS EN LEMOIZ

El PNV pide a sus autores el cese "inmediato" de estos actos e insta a todos los partidos a "que se sumen a su condena".

El batzoki del barrio de Arantzeta, en Lemoiz, amanecieron durante la mañana del 2 de junio con pintadas a favor de la 'Amnistía Total' así como en recuerdo de la huelga de hambre del preso de ETA Patxi Ruiz. Con este ataque, ya eran 27 los batzokis atacados durante estas semanas en Bizkaia, con lo que "se constata el evidente incremento de estas acciones intolerables, que están fuera de tiempo, lugar y entendimiento", según apuntó el PNV.

La Ejecutiva del partido pidió a sus autores el cese "inmediato" de estos actos, e instó a todos los partidos, incluido EH Bildu, a "que se sumen a

su condena".

En un comunicado, el BBB señaló que el ataque de Arantzeta es el "último ejemplo del rebrote de estas injustificables acciones", y destacó que estos sabotajes "son una agresión a la libertad y a la democracia".

Además, apuntó que estos actos se han convertido "ya en una triste y vergonzosa costumbre". "Ante el evidente rebrote de este tipo de conductas en las últimas semanas, ni la sociedad civil ni los partidos políticos podemos permanecer impasibles", manifestó.

"Este tipo de acciones no se corresponden al nivel de madurez política y democrática actual, y no hacen más que poner trabas a la consecución de un modelo de país basado en la tolerancia, el progreso y la convivencia", advirtió.

COVITE DENUNCIA A AUSENCIA DE POLÍTICAS PARA FRENAR LA RADICALIZACIÓN

Covite denunció el martes 2 de junio "la ausencia total de políticas para abordar el fenómeno de la radicalización violenta ultranacionalista en el País Vasco y Navarra" tras registrar 72 actos de apoyo a miembros de ETA en mayo. Según Covite, esta cifra dobla la del mes con mayor número de actos de este tipo desde 2016, que había sido junio de 2018, con un total de 31. Respecto a los actos documentados el pasado mes de mayo, 35 tuvieron lugar en

Bizkaia; 20 en Gipuzkoa; 13 en Nafarroa, y 4 en Araba. En cuanto a la tipología de los mismos, Covite precisa que 34 fueron ataques a sedes de partidos en forma de pintadas y pancartas; 33 apoyo a miembros de ETA en mayo. Según Covite, esta cifra dobla la del mes con mayor número de actos de este tipo desde 2016, que había sido junio de 2018, con un total de 31. Respecto a los actos documentados el pasado mes de mayo, 35 tuvieron lugar en

EL AYUNTAMIENTO DE BARAKALDO CONDENA LA APARICIÓN DE PINTADAS EN VIVIENDAS DE CARGOS Y EN SEDES POLÍTICAS

Todos los grupos municipales salvo EH Bildu denunciaron estos actos y reafirmaron su compromiso con el diálogo y la convivencia.

El Ayuntamiento de Barakaldo celebró una Junta de Portavoces durante la mañana del martes 2 de junio para condenar las amenazas y los ataques que estaban sufriendo los domicilios privados de políticos electos, así como las sedes de distintos grupos (EAJ-PNV, PSE y Elkarrekin Podemos). Los representantes municipales del PNV, PSE, Elkarrekin Barakaldo y PP condenaron estos ataques.

EH Bildu no se sumó al escrito y señaló en un comunicado propio «su voluntad de trabajar a favor de la convivencia y la normalización política hasta que desaparezcan todas las vulneraciones de derechos, incluidas las de los presos políticos».

El resto de grupos representados en el Ayuntamiento de Barakaldo mostraron su «solidaridad con las personas y los



partidos políticos que se han visto amenazados y cuyas sedes y domicilios han sufrido actos violentos». Con este acto la mayoría del Consistorio fabril quiso «reafirmar su compromiso con el diálogo como el instrumento más eficaz, con respeto al diferente, con la convivencia y con la Paz y la Libertad como valores supremos». La alcaldesa, Amaia del Campo, lamentó la falta de apoyo de EH Bildu, quien recordó que las pintadas se han realizado en el contexto de

la huelga de hambre y sed que el preso Patxi Ruiz inició el 9 de mayo. «Estas acciones están fuera de lugar. No coinciden con el camino que hemos elegido y se encuentran fuera de nuestra estrategia», señaló esta agrupación, que defendió que para alcanzar el camino de la convivencia es necesario dar pasos en común, a lo que no ayuda este tipo de acciones. Además, EH Bildu acusó al resto de formaciones de hacer un uso partidista de la situación, ya que según afirmó no se convocaron Juntas de Portavoces en otras situaciones como la aparición de pintadas fascistas.

Fuente: Deia

APARECEN PINTADAS EN EL BATZOKI DE ARRIGORRIAGA

«La condena tiene que ser unánime, indistintamente de a quien ataquen», denunció la líder del PNV en Arrigorriaga, Sonia Rodríguez.

El Batzoki de Arrigorriaga tampoco se libró de las pintadas a favor del preso de ETA Patxi Ruiz, que cumple condena en la cárcel Murcia II por el asesinato del concejal de UPN Tomás Caballero. El martes 2 de junio, y según denunció la plataforma vecinal Arrigorriaga Gara a través de las redes sociales -la misma que gobierna junto a EH Bildu y que se abstuvo ante la declaración institucional que propuso el jueves 28 de mayo el equipo jeltzale para condenar dichos actos-, la sede de los nacionalistas amanecía con el mensaje «Patxi SOS. Amnistía».

«Condenamos incondicionalmente estos actos así como cualquier otro tipo de actitud violenta o amenazante. Queremos mostrar nues-



tro más absoluto rechazo a estas acciones incívicas y antidemocráticas. Deseamos que Arrigorriaga siga siendo lo que es, un pueblo pacífico, solidario y limpio», manifestaron desde la formación política.

Su socio en el Gobierno municipal, EH Bildu también emitió un comunicado «rechazando» las pintadas. «Este tipo de actos están fuera de lugar, y dificultan la convivencia y la normalización política para la que trabajamos día a día. Las discrepancias se pueden

expresar desde el respeto», valoraron.

Desde el PNV, su líder, Sonia Rodríguez, también condenó los hechos. «La convivencia tiene que basarse en el diálogo, en saber respetar. No se puede actuar con amenazas y actos vandálicos. Parece que hay gente que quiere volver atrás. Nosotros lo único que queremos es ir hacia delante, avanzar. Creo que la condena tiene que ser unánime, indistintamente de a quien ataquen», señaló.

YA SON 28 LOS ATAQUES A BATZOKIS TRAS LOS DE ARMINTZA Y ARRIGORRIAGA

El PNV pidió a sus autores el cese "inmediato" de estos actos e instó nuevamente a todos los partidos a "que se sumen a su condena".

El martes 2 de junio los batzokis atacados solo en Bizkaia ascendían a 28, después de que ese mismo día haya amanecido el del



Ataque con pintura al batzoki de Armintza.

barrio de Armintza, en la localidad vizcaina de Lemoiz, con pintadas en las que se exigía la 'Amnistía total' y se recordaba la huelga de hambre del preso de ETA Patxi Ruiz.

Del mismo modo, desconocidos atacaron de madrugada el batzoki de Arrigorriaga, el segundo sabotaje en esa jornada. El batzoki de Arrigorriaga también amaneció con pintadas de 'SOS Patxi' -en alusión al asesino de

Tomás Caballero.

La Ejecutiva del PNV de Bizkaia pidió a sus autores el cese "inmediato" de estos actos, e instó a todos los partidos, incluido EH Bildu, que se sumaran a su condena.

En un comunicado, el BBB señaló que el ataque de Armintza es el "último ejemplo del rebrote de estas injustificables acciones", y destacó que estos sabotajes "son una agresión a la libertad y a la democracia". Por ello, instó a sus autores al "cese inmediato" de los ataques.

Además, apuntó que estos actos se han convertido "ya en una triste y vergonzosa costumbre". "Ante el evidente rebrote de este tipo de conductas en las últimas semanas, ni la sociedad civil ni los

partidos políticos podemos permanecer impasibles", manifestó. Por ello, se volvió a exigir a los autores "de estos ataques contra la libertad y la democracia el cese inmediato de los mismos", y se instó a todas las formaciones políticas vascas a que se sumen a esta condena. "Este tipo de acciones no se corresponden al nivel de madurez política y democrática actual, y no hacen más que poner trabas a la consecución de un modelo de país basado en la tolerancia, el progreso y la convivencia", advirtió.

El PNV de Bizkaia subrayó que, con el número de sabotajes contra batzokis realizados en Bizkaia ascendían a 28, con lo que "se constata el evidente incremento de estas acciones intolerables, que están fuera de tiempo, lugar y entendimiento".

Fuente: Deia

SORTU VUELVE A DESMARCARSE DE SENDAS MOCIONES DE CONDENA EN BARAKALDO Y SAN SEBASTIÁN

Los portavoces municipales de la coalición independentista en San Sebastián y Barakaldo expresaron su "total disconformidad" con la campaña de acoso que estaban llevando a cabo disidentes de la izquierda abertzale en protesta por la situación del preso de ETA Patxi Ruiz, pero no apoyaron las mociones en los consistorios y criticaron su "uso partidista".



EH Bildu se desmarcó el martes 3 de junio de sendas mociones aprobadas por el resto de partidos en los ayuntamientos de San Sebastián y Barakaldo, en las que se condenaba la oleada de amenazas y ataques que estaban sufriendo batzokis y casas del pueblo -y en menor medida también sedes de Podemos y de Sortu-.

La coalición soberanista evitó apoyar comunicados de condenas dos semanas antes en el Parlamento vasco y en el Ayuntamiento

de Bilbao, después de que un grupo de radicales lanzara pintura y pasquines amenazantes en el portal de la vivienda de la secretaria general y candidata a lehendakari del PSE, Idoia Mendia.

Como hizo la portavoz parlamentaria de EH Bildu, Maddalen Iriarte, los portavoces municipales de la coalición independentista en San Sebastián y Barakaldo expresaron su "total disconformidad" con la campaña de acoso que estaban llevando a cabo disidentes de la izquierda abertzale

en protesta por la situación del preso de ETA Patxi Ruiz, en huelga de hambre en la prisión de Murcia desde el 11 de mayo. Sin embargo EH Bildu no apoyó las mociones en los consistorios. El PNV de Barakaldo reprochó a los independentistas su "tibieza", y la respuesta de los concejales de la coalición fue criticar el "uso partidista" que, a su juicio, la formación jeltzale y los socialistas estaban haciendo del acoso radical que padecían.

Fuente: Deia

OTEGI: "EL OBJETIVO DE LOS QUE HACEN PINTADAS ES DEBILITAR A EH BILDU"

Arnaldo Otegi marcó distancia con la campaña de acoso y se preguntó si "alguien piensa que a mí me parece bien que llamen asesina a Idoia Mendia".



El coordinador general de EH Bildu, Arnaldo Otegi, aseguró el jueves 4 de junio que "todo el mundo sabe" que la coalición independentista "no tiene nada que ver" con las pintadas que se vienen produciendo durante las últimas semanas contra sedes de partidos, y que "el único objetivo" tanto de "los que hacen las pintadas" como de los que les piden que condenen esos actos es "debilitar a EH Bildu".

En una entrevista concedida a Euskadi Irratia, Otegi señaló que, "curiosamente", ese tipo de ataques a sedes de partidos políticos se producen "cuando hay elecciones", y destacó que EH Bildu plantea "otro tipo de vías para liberar a Euskal Herria y conformar

otro tipo de sociedad".

"Todo el mundo sabe que EH Bildu no tiene nada que ver con esas pintadas. Lo que pasa aquí es que tanto los que hacen las pintadas como los que nos interpelan en torno a ellas tienen un único objetivo, que es debilitar a EH Bildu", insistió Otegi, quien planteó varias cuestiones. ¿Alguien piensa que a EH Bildu le parecen bien esas cosas?. No. ¿Alguien piensa que nosotros estamos

detrás de eso?. No. ¿Alguien piensa que a mí me parece bien que le llamen asesina a Idoia Mendia?. No. ¿Alguien piensa que la izquierda abertzale ha sido capaz de sacar la violencia de la ecuación política para hacer unas pintadas? .

Otegi pidió que se use "la misma contundencia" para denunciar la política de dispersión que los ataques y mostró su disconformidad con este tipo de actos, aunque consideró que "este tipo de cosas se suelen superlativizar, porque, si una pintada es un ataque, no sé lo que será lo que está ocurriendo en Minneapolis".

EL LEHENDAKARI EXIGE A SORTU QUE ADMITA QUE LOS ATAQUES "ESTÁN MAL"

El lehendakari pide al principal partido de EH Bildu que rechace este tipo de acoso porque si no se da "vía libre para justificar cualquier cosa".

Los ataques a sedes de formaciones políticas por parte de disidentes de la izquierda abertzale aumentaban mientras EH Bildu evitaba condenarlos de forma explícita. Por ello, el lehendakari, Iñigo Urkullu, reclamó el miércoles 3 de junio a Sortu, principal partido integrante de la coalición soberanista, que mostrase claramente su rechazo a la oleada de sabotajes aunque no sea específicamente con la palabra "condena" porque, en caso contrario, "dan vía libre a justificar cualquier cosa, y hay algunas cosas que son imposibles de justificar".

Decenas de locales de PNV, Podemos e incluso una herriko Taberna de Sortu en Bilbao fueron embardufadas con pintadas a favor del preso de ETA Patxi Ruiz. La oleada de ataques alcanzó su momento más preocupante cuando desconocidos lanzaron pintura roja y octavillas de apoyo al recluso frente al portal de la secretaria general de los socialistas vascos, Idoia Mendia. La mayoría de los partidos políticos, incluyendo el PNV, pidió a EH Bildu que condenara sin palativos estas acciones, si bien el lehendakari señaló que bastaría un rechazo claro a las mismas.



En una entrevista concedida a Euskadi Irratia, aseguró que las formaciones han mostrado "expresiones flexibles" para mostrar su oposición y que, de hecho, él mismo ni siquiera ha planteado la palabra "condena" para que la izquierda abertzale, y específicamente Sortu, escenifiquen su repulsa ante tales sabotajes.

El lehendakari centró sus reclamaciones en ese partido en concreto y no tanto en la coalición soberanista al completo porque la postura al respecto no ha sido la misma entre todos los miembros de Bildu. EA, sin ir más lejos, sí ha dado el paso de condenar los ataques sin ambages, pero Sortu ha tratado de esquivar ese término. "Dentro hay distintas formaciones, y a mí me gustaría que, los que dentro de EH Bildu representan a la izquierda abertzale, dijeran eso", reiteró en una nueva petición para que afirmen que los sabotajes "están mal". En este sentido, a mediados de mayo, Iñigo Urkullu, en una entrevista concedida al diario El Correo, señalaba textualmente: "Hace dos años que ETA anunció su disolución y seguimos empeñados en que la normalización debe estar basada en unos principios éticos que se resumen en admitir que fue injusto. ¿Tanto cuesta decir que matar estuvo mal? ¿Tanto cuesta decir que las pintadas, el acoso, están mal? Es tan fácil como eso", aseguró el lehendakari.

Fuente: Deia

EL BATZOKI DE DEUSTO ES ATACADO POR TERCERA VEZ

El PNV vuelve a exigir a EH Bildu "su desvinculación pública y categórica de estos ataques".

El PNV denunció la aparición el sábado 6 de junio de pintadas relativas a la situación del preso de ETA Patxi Ruiz en el batzoki de Deusto en Bilbao, en el tercer ataque que sufrió esta instalación.

En un comunicado, el BBB del PNV volvió a exigir a los autores que cesen de inmediato en este tipo de acciones y recordó que ya eran 32 las sedes del PNV saboteadas en Bizkaia en poco más de un mes.

En las pintadas aparecidas se volvía a hacer referencia a la situación en que se encontraba el preso de ETA, Patxi Ruiz, y se recordaba que llevaba 27 días en huelga de hambre.

"El BBB se reafirmó en su rechazo absoluto a este tipo de conductas totalmente fuera de tiempo, lugar y entendimiento, y que no ayudan en el camino de la convivencia y el respeto al diferente", señaló.

Asimismo, exigió a los autores de estos "ataques contra la libertad y la democracia" el cese inmediato de los mismos e instó a todas las formaciones políticas vascas a que se sumaran a esta condena, en especial a EH Bildu.



"A EH Bildu le exigimos su desvinculación pública y categórica de estos ataques porque puede darse el caso de que las y los autores de gritos y de consignas que venimos escuchando estos días en las calles de Euskadi, gritos y consignas que superan toda línea roja y que pensábamos superadas, luzcan tarjetas identificativas de la propia coalición abertzale en los colegios electorales el próximo 12 de julio. Es por ello que la propia EH Bildu debería ser la primera interesada en desmarcarse de estas prácticas, de estas consignas y de estos sabotajes de tintes mafiosos", añadía el comunicado.

32 ATAQUES A BATZOKIS EN UN MES

Con el perpetrado en la madrugada del jueves 6 de junio, eran 32 los sabotajes contabilizados en Bizkaia en poco más de un mes. Las otras sedes atacadas fueron las de Usansolo, Lezama, Kastrexana, Lemoiz, Arrigorriaga, Larrabetzu, Arteaga, Areatza, Bilbo Zaharra, Deusto (en dos ocasiones), Arrankudiaga, Sabindarrak (en dos ocasiones), Begofia, Erandio Goikoa, Ariz (Basauri), Durango, Abadiño, San Miguel (Basauri), Gurutzeta (Barakaldo), Gernika, Repelega (Portugalete), Mungia, Algorta, Getxo Zaharra, Berango, Igoire y Portugalete.

Fuente: Deia

SORTU: "LAS PINTADAS SE QUITAN, PERO LA MUERTE DE PRESOS NO ES REVERSIBLE"

Arkaitz Rodríguez señala que partidos y medios llevan "tres semanas hablando de pintadas, como si fueran el mayor problema del país".

El secretario general de Sortu, Arkaitz Rodríguez, aseguró el lunes 8 de junio que los ataques contra sedes de algunos partidos a los que se tildó de asesinos "se quitan con acetona", pero la muerte de presos por la actual política penitenciaria "no es reversible".

En Radio Euskadi, Rodríguez aseguró que el objetivo del movimiento ATA, que aglutina a disidentes de la izquierda abertzale, con estas las pintadas de apoyo al recluso en huelga de hambre Patxi Ruiz en sedes del PNV y el PSE es "de manera evidente debilitar a EH Bildu", y por ello denunció "la gran irresponsabilidad" del resto de formaciones políticas vascas y de los medios de comunicación al "hacerles la ola, sobredimensionando todas y cada una de esas acciones" para tratar de "generar contradicciones y debilitar a la izquierda abertzale".

Rodríguez recalcó que los sectores vinculados con ATA se opusieron al "cambio de estrategia" de la izquierda abertzale.



le y desde entonces vienen haciendo lo posible para que "descarille". Según censuró, partidos vascos y medios de comunicación llevan "tres semanas hablando de pintadas, como si fueran el mayor problema del país". "Aquellos que dicen no querer que haya pintadas, hacen lo contrario que deberían hacer para que no las haya". Preguntado si considera grave que aparezcan dianas y se llame asesinos a algunos partidos, Rodríguez opinó que "no es más grave" que el hecho de que "se mantenga una política penitenciaria criminal".

"No quiero ofender a nadie, pero la pintada, sin negarle gravedad, se quita con acetona, pero a los presos "asesinados" por esa política penitenciaria, nadie les va a devolver a la vida", señaló. "Es bastante más grave esto segundo y, sin embargo, esta clase política que se desgaña y poco menos que se rasga las vestiduras por unas pintadas, no alza la voz". También señaló que "si esos responsables políticos y esos medios de comunicación que cargan de qué manera contra esos hechos que Sortu no comparte, hubieran utilizado esa energía para denunciar la actual política penitenciaria, a estas alturas no habría ni esa política penitenciaria ni esas pintadas".

Las críticas a sus palabras no tardaron en llegar. Carlos Iturgaiz afirmó que "a los que nadie les va a devolver la vida, ni van a salir de los nichos, son las inocentes víctimas del terrorismo que asesinaron esos criminales".

Fuente: Deia

NUEVO ATAQUE A UN BATZOKI: EL PNV DENUNCIA PINTADAS EN URDULIZ

En las pintadas también se llama "asesinos" al PSOE y Podemos.

El PNV denunció el domingo 7 de junio otro ataque contra una de sus sedes, en esta ocasión el batzoki de Urduliz, donde desconocidos pintaron el sábado 6 de junio el muro de entrada mensajes acusando a dicho partido de "asesino" y recordando la huelga de sed y hambre en la que se encontraba el preso de ETA Patxi Ruiz.

En una nota, el PNV de Bizkaia explicó que en las pintadas también se arremete contra el PSOE y Podemos, partidos a los que, asimismo, se acusaba de "asesinos".

El PNV exigió de nuevo el cese de estas actuaciones "inaceptables" y puso de manifiesto que la sociedad vasca "ha dejado atrás, hace años ya, esta clase de manifestaciones y actitudes violentas".

Asimismo, volvió a instar a todas las formaciones políticas, en especial al EH Bildu, que se sumen a la condena a estos ataques. Con el perpetrado en Urduliz, eran ya 33 los sabotajes contabilizados en Bizkaia en poco más de un mes contra sedes sociales del PNV.



APARECEN PINTADAS EN LA CASA DEL PUEBLO DE CRUCES

El PSE-EE de Bizkaia denunció el 8 de junio las pintadas aparecidas en la Casa del Pueblo de Cruces, en las que se pudo leer "Patxi S.O.S". Amnistía".



Eran ya 12 las sedes de PSE-EE que habían aparecido con pintadas en Bizkaia, además del ataque que se produjo contra el portal del domicilio particular de la secretaria general y candidata a lehendakari, Idoia Mendia.

"Ensuciar las paredes y destruir el mobiliario público no son reivindicaciones, sino solo acciones violentas y cobardes inaceptables, que dejan claro que sus autores son solamente unos intolerantes que no saben lo que es el respeto ni la democracia", señaló el secretario general de los socialistas vizcainos, Mikel Torres.

ATACAN LOS BATZOKIS DE SONDIKA Y OKONDO CON PINTADAS

Los batzokis de Sondika y Okondo fueron atacados el domingo 7 de junio con pintadas en las que se recordaba la huelga de hambre del preso de ETA Patxi Ruiz. "Si bien es legítimo reivindicar los derechos de los presos y cualquier otra cuestión política, no lo es hacerlo mediante acciones tan antidemocráticas como son las pintadas en sedes de partidos políticos", señaló el BBB.



Ataque con pintura al batzoki de Sondika

favor le están haciendo. La única manera de encontrar soluciones es arrimar el hombro y trabajar de manera conjunta en el lugar e institución correspondiente, no en las fachadas de, cabe recordar, propiedades privadas", señaló.

Por todo ello, el BBB volvió a exigir a los autores de "estos ataques contra la libertad y la democracia, el cese inmediato de los mismos", e instó "a todas las formaciones políticas vas-

cas a que se sumen a esta condena, en especial a EH Bildu, a quien le exigimos su desvinculación pública y categórica de estos ataques porque puede darse el caso de que los autores de gritos y de consignas que venimos escuchando estos días en las calles de Euskadi (gritos y consignas que superan toda línea roja y que pensábamos superadas) luzcan tarjetas identificativas de la propia coalición abertzale en los colegios electorales", señalaron desde el BBB, quien consideró que "la propia EH Bildu debería ser la primera interesada en desmarcarse de estas prácticas, de estas consignas y de estos sabotajes de tintes mafiosos".

Con el perpetrado en Sondika, el BBB se recordó que el número de sabotajes contabilizados en Bizkaia en poco más de un mes ascendía a 34. Las otras sedes atacadas habían sido las de Urduliz, Usansolo, Lezama, Kastrexana, Lemoiz, Arrigorriaga, Abando, Loiu, Larrabetzu, Arteaga, Areatza, Bilbo Zaharra, Deusto (en tres ocasiones), Arrankudiaga, Sabindarrak (en dos ocasiones), Begoña, Erandio Goikoa, Ariz (Basauri), Durango, Abadiño, San Miguel (Basauri), Gurutzeta (Barakaldo), Gernika, Repelega (Portugalete), Mungia, Algorta, Getxo Zaharra, Berango, Igorre y Portugalete.

De esta forma, según destacó, "se constata el evidente incremento de estas acciones intolerables e inadmisibles que están fuera de tiempo, lugar y entendimiento".

Fuente: Deia

ATUTXA PREGUNTA A LA IZQUIERDA ABERTZALE SI EL DOLOR DE LA FAMILIA DE TOMÁS CABALLERO "SE QUITA CON ACETONA"

Itsaso Atutxa pidió a la izquierda abertzale que "si de verdad está en contra de los ataques" a los partidos solucione el problema con ATA y recordó que "las pintadas también son una manera de atacar".

La presidenta del BBB del PNV, Itsaso Atutxa, criticó que el secretario general de Sortu, Arkaitz Rodríguez, haya restado importancia a los ataques con pintadas que sufren durante las últimas semanas sedes de partidos, y se preguntó si también el dolor y el sufrimiento de la familia del que fuera portavoz de UPN en el Ayuntamiento de Pamplona Tomás Caballero "se quitan con acetona".

Atutxa se refirió de esta manera, en una entrevista concedida a Euskadi Irratia, a las declaraciones realizadas el lunes 8 de junio por Rodríguez, en las afirmó que, mientras las pintadas que se



realizan para denunciar la situación del preso Patxi Ruiz, condenado por participar en el asesinato de Caballero, "se quitan con acetona, a los presos nadie les devuelve la vida".

"Tras escuchar las declaraciones de Arkaitz Rodríguez, da la sensación de que es algo leve, porque la pintura se puede quitar con acetona. Lo que no sé es si el dolor, el sufrimiento y esa mancha negra que la familia de Tomás Caballero tiene tras su asesinato, se quita también con acetona", lamentó.

Caballero fue una de las víctimas del preso de ETA Patxi Ruiz, en huelga de hambre, por el que disidentes de la izquierda abertzale realizaron la campaña de ataques a sedes de formaciones políticas. La dirigente del PNV afirmó que su partido está dispuesto a "abandonar la acritud" que suponen dichos sabotajes, asegurando que es "muy fácil", ya que solo requiere "que se acaben las pintadas y que quienes las hacen interrumpan ese camino". En este sentido, instó, "no tanto a EH Bildu como a la izquierda

abertzale", a que, "si de verdad está en contra" de los ataques, "solucione el problema que tiene con esa facción del entorno de ATA que pretende alejarse".

Asimismo, negó que el PNV se esté valiendo de dichos actos para erosionar a EH Bildu. "Ayer los tuvimos en Sondika, Güeñes y Okondo, y hoy aún no sé si ha habido alguno. Yo no quiero hacer eso (denunciar los ataques), pero que nadie vaya a nuestras casas a hacerlos", añadió.

NUEVAS PINTADAS EN LOS BATZOKIS DE IBAI EDER, EN BILBAO, Y EN OLAKOAGA, EN GÜEÑES

La ejecutiva del PNV de Bizkaia denunció el martes 9 de junio la aparición de nuevas pintadas de apoyo al preso de ETA en huelga de hambre Patxi Ruiz en dos batzokis de Bizkaia, el de Ibai Eder, en Bilbao, y el del barrio de Olakoaga, en Güeñes.

Con estos dos nuevos ataques con pintadas ascendían a 37 las sedes sociales del PNV vizcaino que habían sufrido este tipo de acciones por parte de quienes apoyan la huelga de hambre y sed que lleva a cabo el preso de ETA.

La ejecutiva vizcaina tachó de "preocupante" el "rebrote

de este tipo de acciones inaceptables e intolerables" y volvió a exigir a sus autores que "cesen de inmediato en este tipo de ataques que, en poco más de un mes, se han multiplicado" y a todas las formaciones políticas vascas a que "se sumen a esta condena, en especial a EH Bildu".

"A EH Bildu le exigimos su desvinculación pública y categórica de estos ataques" porque, agrega la dirección vizcaina en un comunicado, "puede darse el caso de que las y los autores de gritos y de consignas que venimos escuchando estos días en las calles de Euskadi, luzcan tarjetas identificativas de la propia coalición abertzale en los colegios electorales el próximo 12 de julio".

Además, recordó que las pintadas también son "una manera de atacar" y añadió que no tiene "ningún problema" en pedir que "se mejore la situación del preso Patxi Ruiz y de otros presos, y que España cumpla con su ley" en materia penitenciaria.

Por último, lamentó "la tibieza" con la que EH Bildu ha criticado los ataques, y sobre todo el cometido contra la secretaria general del PSE-EE, Idoia Mendia, en el portal de su casa. "La relación entre los partidos no es buena", aseguró.

Fuente: Deia

ATACAN LOS BATZOKIS DE BURTZEÑA Y UGAO-MIRABALLES CON PINTADAS DE APOYO AL PRESO DE ETA PATXI RUIZ



Desconocidos atacaron el batzoki de la localidad vizcaina de Ugao-Miraballes con pinturas en apoyo al preso de ETA Patxi Ruiz y el del barrio baracaldés de Burtzeña.

El Departamento vasco de Seguridad informó que a las 8.15 horas del miércoles 10 de junio se tuvo constancia de la aparición de pintadas en la fachada de sede del PNV ubicada en la calle Landako de Ugao-Miraballes, en las que podía leerse "Patxi S.O.S.". Los servicios municipales se dirigieron al lugar para proceder a limpieza de las pintadas. También ese mismo día apareció con pintadas el batzoki del barrio baracaldés de Burtzeña.

PATXI RUIZ ABANDONA LA HUELGA DE HAMBRE TRAS 31 DÍAS

El preso de ETA Patxi Ruiz abandonó el miércoles 10 de junio la huelga de hambre que venía realizando desde hace 31 días en la cárcel de Murcia, según informó el Movimiento pro Amnistía y contra la Represión (ATA).

El recluso, que inició la huelga el 11 de mayo en protesta por el supuesto acoso que recibía en la prisión, solicitó su desayuno y pidió una "dieta de recuperación", según confirmaron fuentes penitenciarias.

La huelga de hambre de Ruiz, que estuvo los primeros 12 días también sin beber, fue apoyada por el movimiento ATA, disidente de la izquierda abertzale, cuyos simpatizantes desplegaron en estos 31 días una campaña de presión a los partidos políticos, con pintadas y amenazas en las sedes del PNV, PSE, Podemos e incluso en una de Sortu, además de un ataque directo al domicilio de la secretaria general del PSE-EE, Idoia Mendia.

Ruiz cumple una condena de 30 años de prisión por el asesinato a tiros del concejal de UPN en el Ayuntamiento de Pamplona Tomás

Caballero, perpetrado en 1998.

En septiembre de 2017 Patxi Ruiz fue expulsado de ETA por las críticas públicas que dirigió a la izquierda abertzale, a cuyos actuales dirigentes acusó de "liquidacionistas".

El propio preso, en una carta que publicó ATA, informó de su expulsión y la atribuyó a dos escritos anteriores en los que había denunciado a la izquierda abertzale de imponer a los presos su "adhesión forzosa" a determinadas decisiones adoptadas a través de "un debate interno injusto y fraudulento en sus foros y contenidos".

El lunes 11 de mayo el preso denunció, a través del mismo medio, el trato recibido en la cárcel de Murcia II, que calificó de "acoso" y anunció el inicio de una huelga de hambre y de sed en señal de protesta. A los once días de la huelga fue trasladado a un hospital con autorización judicial tras su rechazo a ser tratado en la cárcel y un día después abandonó la huelga de sed.

El recluso volvió a la prisión y permaneció aislado en el módulo de enfermería hasta el miércoles 10 de junio, cuando fue dado de alta.

Fuente: Noticias de Gipuzkoa

RADICALES ATACAN CON PINTADAS LA SEDE DE EL CORREO EN BILBAO

El diario recibe numerosas muestras de apoyo tras sufrir pintadas en favor del etarra Patxi Ruiz, el mismo día en el que abandonó su huelga de hambre, el miércoles 10 de junio.

La campaña de acoso llevada a cabo por grupos radicales contra los partidos en apoyo al preso etarra Patxi Ruiz se trasladó en la madrugada del miércoles 10 de junio al diario El Correo. Desconocidos pintaron la sede del periódico en Bilbao para respaldar al recluso, que ha mantenido una huelga de hambre de 31 días. El Movimiento pro Amnistía anunció horas después del sabotaje, que Ruiz había abandonado su protesta. Las muestras de apoyo fueron numerosas. Entre ellas, la del lehendakari, Iñigo Urkullu, quien señaló que "los ataques y pintadas contra sedes de partidos políticos se han dirigido ahora contra un medio de comunicación, el diario El Correo. Expreso mi solidaridad y, una vez más, mi más firme condena, sí condena ante estos hechos. La denuncia que merece este ataque es la misma que en el caso de los anteriores ataques porque todos ellos representan agresiones al pluralismo de nuestra sociedad. En unos casos se agrede la libertad de opción política, en este la libertad de prensa", destacó. En este sentido Iñigo Urkullu volvió a exigir que la izquierda



abertzale dé un paso al frente para que este tipo de actuaciones cesen. "por su importancia y gravedad es fundamental, por su compromiso y pedagogía social, que todas las representaciones políticas e instituciones manifiesten al unísono el reproche inequívoco y la oposición ante este tipo de agresiones", señaló.

El alcalde de Bilbao, Juan Mari Aburto, también expresó su rechazo por lo ocurrido a través de las redes sociales: "Lamento y condeno rotundamente estos hechos contra El Correo que, además, suponen un ataque a la libertad de expresión. Mi solidaridad con todo el equipo de profesionales que formáis parte del periódico". El teniente de alcalde, el socialista Alfonso Gil expresó su convencimiento "de que el fascismo jamás apagará su voz". También su mujer, la candidata a lehendakari de los socialistas, Idoia Mendia, que sufrió el ataque que estos grupos a las puertas de su domicilio, mostró su solidaridad por el ataque a El Correo señalando: "rechazan la libertad de prensa, rechazan los partidos discrepantes... En el fondo lo que no han aceptado nunca es la libertad ni la democracia". También mostró su solidaridad el candidato de la coalición PP+Cs Carlos Iturgaiz: "Todo mi apoyo y solidaridad con El Correo y sus trabajadores. Los proetarras de la acetona son los únicos manipuladores en esta tierra, y sus ataques y métodos cobardes sólo pretenden la dictadura del miedo. Sobre de esta tierra esta gentuza amenazadora". Se sumó a la condena el Memorial de las Víctimas del Terrorismo, que, además de mostrar su solidaridad con este diario, recordó a los partidos políticos agredidos por "aquellos que menos creen en la democracia y la libertad, pero más se aprovechan de ellas. Libertad de expresión no puede ser libertad de agresión". Por su parte Covite escribió a través de Twitter, "acoso intolerable, Nuestra máxima condena". En esta red social cientos de periodistas trasladaron su solidaridad y afecto con El Correo,

Fuente: El Correo

RECIBE EL TESTIGO DE FEDERICO MAYOR ZARAGOZA URKULLU SE PROPONE ASENTAR LA "CULTURA DE LA PAZ Y EL PLURALISMO" EN EUSKADI

El Lehendakari, Iñigo Urkullu, se propone asentar la "cultura de la paz y pluralismo" en Euskadi. Considera que aún falta por completar "los procesos de reconocimiento y reparación de las víctimas y compartir una memoria crítica sobre el terrorismo y la violencia, particularmente sobre ETA".



En un encuentro digital de Europa Press el lunes 22 de junio, Urkullu ha puesto el énfasis en el ámbito de la convivencia, "un objetivo especialmente relevante en Euskadi". En este sentido, ha recordado que "hace dos años se produjo la disolución de ETA con carácter unilateral y definitivo". "El asentamiento de una cultura de paz, convivencia y respeto al pluralismo y los derechos humanos es una realidad enraizada

da en nuestra sociedad. Tenemos tareas pendientes", reconoce. En este sentido, destaca que quedan por completar "los procesos de reconocimiento y reparación de las víctimas y compartir una memoria crítica sobre el terrorismo y la violencia, particularmente sobre ETA". Además, cree que hay que "promover una nueva política penitenciaria", y destaca que "cada persona presa debería estar encarcelada en su Comunidad Autónoma", ahora también por razones de salud pública, en alusión a la pandemia del coronavirus y el efecto que también ha tenido en los centros penitenciarios, en los reclusos y en su entorno. A su juicio, se tiene que "asentar y fortalecer la convivencia y, más allá de la coexistencia, va a seguir siendo una prioridad de nuestro proyecto de futuro".

LOS PERIODISTAS VASCOS SE SOLIDARIZAN CON EL CORREO

La campaña de acoso contra el diario El Correo iniciada con pintadas en su redacción de Bilbao el miércoles 10 de junio, continuó al día siguiente con una concentración a las puertas de la misma de una veintena de personas que fue convocada por el Movimiento Pro Amnistía (ATA).



El Colegio Vasco de Periodistas (CAP) y la Asociación Vasca de Periodistas (AVP) se sumaron el jueves 11 de junio a los numerosos mensajes de apoyo y solidaridad con El Correo después de que radicales atacaran la sede del periódico en Bilbao en la madrugada del miércoles 10 de junio. Las dos principales organizaciones de los profesionales de la información de Euskadi emitieron un comunicado conjunto en el que condenaron las pintadas, entendidas como "una agresión contra la libertad de expresión y el derecho de los medios de comunicación a informar libremente sin ningún tipo de coacciones".

La fachada de la redacción de este diario en Bilbao fue un nuevo objetivo de la campaña de ataques en apoyo al preso de ETA, Patxi Ruiz, que cumple una condena de 30 años de prisión por asesinar en 1998 a Tomás Caballero, concejal de UPN en el Ayuntamiento de Pamplona.

Tras llevar a cabo pintadas en decenas de batzokis, casas del pueblo, sedes de podemos y una herriko taberna de Sortu, desconocidos arremetieron durante la madrugada del

miércoles 10 de junio contra la sede de El Correo, en cuya entrada escribieron con pintura roja: "Patxi borrokan". Manipuladores". Horas después, el recluso abandonaba la huelga de hambre. El sabotaje generó una ola de mensajes de apoyo por parte de políticos y periodistas el mismo día en el que se cometió. También al día siguiente jueves 11 de junio, el Colegio y la Asociación Vasca de Periodistas se solidarizaron con el diario para "dejar constancia de que este tipo de ataques y actitudes van en contra del criterio democrático" y también para "recordar que informar libremente a la sociedad y crear opinión pública es un derecho fundamental". La campaña de acoso contra El Correo no finalizó con las pintadas, sino que se activó el jueves 11 de junio con una concentración frente al a puerta de la redacción. Convocados por el Movimiento pro Amnistía (ATA), aproximadamente una veintena de personas participaron en un acto de protesta en medio de un dispositivo policial de la Ertzaintza.

Moción para impedir actos públicos de apoyo a condenados por terrorismo

El jueves 11 de junio el PP de Bilbao registró una moción en el Consistorio para impedir la celebración de actos de apoyo, homenajes y reconocimientos a personas condenadas por delitos de terrorismo. Los populares plantean modificar ordenanzas relacionadas con el uso del espacio público.

Fuente: El Correo

EL PNV DENUNCIA ATAQUES CONTRA OTROS CUATRO BATZOKIS EN BIZKAIA Y PIDE A EH BILDU UNA CONDENA CLARA DE ESTOS ACTOS

Los ataques continuaron el miércoles 10 de junio. Ese día el PNV también sufrió pintadas en cuatro batzokis de Bizkaia y reclamó a EH Bildu una condena clara de estos actos vandálicos. Los cuatro batzokis pintados en apoyo al preso de ETA, con acusaciones al PNV de ser "culpable" y una "mafia", fueron los de Ugao-Miraballes, Ermua, Zorrotza (Bilbao) y Burtzeña

(Barakaldo). En un comunicado, el Bizkai Buru Batzar (BBB) del PNV consideró que ante el "preocupante rebrote" de estas actitudes los partidos políticos no pueden "permanecer impasibles", por lo que instó a todas las formaciones políticas vascas a que se sumen a la condena de estos sabotajes, en especial a EH Bildu.

EUROPOL ACUSA A GRUPOS RADICALES DE QUERER SUSTITUIR A ETA

Apunta a escisiones de la izquierda abertzale que buscan la amnistía total y tratan de mantener el discurso de la banda. También alerta de que, pese a la disolución de la banda, la Policía española ha descubierto dos alijos de armas y explosivos vinculados a la organización terrorista.

La oficina europea de Policía, Europol, advirtió el martes 23 de junio de que facciones radicales dentro de la izquierda abertzale intentan llenar el vacío dejado por ETA tras su disolución, aunque precisó que estos grupos "aún están en desarrollo". Agregó que las divisiones dentro de la izquierda abertzale tras el fin de la organización terrorista han llevado a que en el último año hayan emergido facciones radicales que desafían el liderazgo político de Bildu.

"Abogan por la amnistía total de los presos en España y Francia. Pese a que todavía se están desarrollando, algunos de estos grupos podrían intentar llenar el vacío dejado por ETA en la escena separatista", insistió.

El aviso forma parte del informe "La situación y tendencias del terrorismo en la UE en 2020", que el director del Centro Europeo contra el Terrorismo de Europol, Manuel Navarrete, presentó el martes 23 de junio en el Parlamento Europeo. "En 2019 surgieron una serie de facciones más radicales que desafiaron la autoridad política del movimiento", prosigue el estudio. El mismo subraya que el pasado año se produjo una reducción de la actividad violenta y tan solo recoge



un incidente que puede calificarse como terrorismo en la segunda mitad de 2019 en el Estado.

El estudio de Europol apunta a que tras la declaración de la disolución de ETA en 2018, miembros de la izquierda abertzale "continuaron algunas de las actividades de la banda" con el objetivo de seguir siendo "relevantes", promoviendo el discurso de ETA "en cuanto a su pasado violento" y apoyando a los miembros de la banda presos o huidos.

Este informe se hizo público tras las semanas de acoso que sufrieron las sedes del PNV, PSE y Podemos en Euskadi, en las que se realizaron pintadas alusivas a la situación de los presos de ETA y, en concreto, de Patxi Ruiz, que mantuvo una huelga de hambre durante 31 días en la cárcel de Murcia. El Movimiento pro Amnistía y contra la Represión, también conocido como ATA, hizo un seguimiento pormenorizado de la situación de Ruiz, de la que informó de forma diaria y al que apoyó con diversas acciones.

Sin embargo, el informe de Europol no alude a ATA, sino a Ernai, las juventudes de Sortu. Así, recoge "protestas" organizadas el pasado año que atribuye de forma mayoritaria a Ernai, y en menor medida a otros grupos de la izquierda abertzale. A continuación confirma que "la actividad de grupos terroristas separatistas siguió siendo baja en 2019" en España y que "ETA se mantiene inactiva", aunque alerta de que, pese a la disolución de la banda, la Policía española ha descubierto dos alijos de armas y explosivos vinculados a la organización terrorista.

Menos ataques terroristas

Europol muestra que el continente vivió un descenso en el número de ataques terroristas en 2019, con un saldo de diez muertos y 27 heridos. El año pasado se registraron 119 ataques, ya fueran perpetrados, fallidos o desbaratados por las fuerzas de seguridad, lo que supone un descenso de los atentados yihadistas aunque aumentaron los de inspiración anarquista y de extrema derecha.

Fuente: Deia.



La semilla de la violencia continúa latente en Euskadi.

EL GOBIERNO VASCO SOLICITA AL CENTRAL ACERCAR A LOS PRESOS PARA EVITAR CONTAGIOS

El Gobierno vasco plantea al Gobierno español el acercamiento de todos los reclusos, no solo los de ETA, por razones de salud pública.

El Gobierno vasco Propuso a finales del pasado mes de mayo al Gobierno español el acercamiento de los presos a las cárceles más cercanas a su residencia habitual ante las consecuencias de la pandemia del coronavirus sobre la salud pública. Pretende con ello evitar los desplazamientos largos de los familiares de los reclusos por todo el Estado español y el contacto de estos con los trabajadores de la prisión y por tanto reducir el riesgo de contagios.

La dirección de Salud Pública del Departamento de Salud del Gobierno vasco ha realizado un informe sobre el riesgo de expansión de los contagios a través de las visitas a los reclusos. El documento fue remitido el martes 26 de mayo al Parlamento vasco a efectos informativos y al mismo tiempo al Gobierno español a través de Instituciones Penitenciarias. Previamente, el ejecutivo vasco ha solicitado hasta en dos ocasiones, el 29 de abril y el 14 de mayo, el acercamiento de los presos por razones de salud pública, sin que haya recibido una respuesta clara. La cuarentena por el coronavirus y el estado de alarma han impedido las visitas a los presos de sus familiares y allegados. Trasladarse de una provincia a otra estaba prohibido salvo por razones laborales o de fuerza mayor, de modo que los presos apenas pudieron recibir visitas. Solo pudieron recibir visitas quienes cumplen condena en la provincia o territorio donde residían antes de entrar en prisión.

En el caso de Euskadi esto afecta a 327 presos vascos diseminados en 40 centros penitenciarios, de los que alrededor de doscientos son de ETA -solo tres reclusos de la banda cumplen condena en cárceles vascas- y el resto purgan en prisión por otro tipo de delitos. La propuesta del Gobierno vasco tienen un "carácter general" e incluye a todos los presos del Estado español, no solo a los que tienen una vecindad administrativa vasca o su familia en Euskadi, aunque su petición expresa es sobre estos últimos.

En esta situación han estado desde la declaración del estado de alarma el pasado 14 de marzo, hasta su finalización, el 21 de junio. Sin embargo, la situación puede reproducirse a la vuelta del verano si, como apuntan muchos expertos, se produce un rebrote de los contagios que podría provocar un retorno de las medidas de confinamiento y de restricción de la movilidad de personas.

El informe de Salud Pública remitido desde la Secretaría General de Derechos Humanos y Convivencia al Parlamento vasco y al Gobierno central aboga por que los presos cuyo origen, residencia habitual o entorno familiar se encuentre en Euskadi sean "reubicados" en las cárceles de Zaballa (Araba), Martutene (Donostia) y Basauri. "Esta



nueva situación, que es previsible que dure meses e incluso años, obliga también a hacer una reflexión sobre las medidas a aplicar en los centros penitenciarios y su entorno con una visión global de su impacto en salud pública", explica el documento.

Los efectos podrían incidir, según el informe, sobre la salud de los presos visitados por sus allegados pero también "sobre el personal de la prisión, las poblaciones del entorno de estos centros y las familias y personas que se desplazan a visitar a esta población reclusa". El informe recuerda que los centros penitenciarios son lugares "de riesgo para la propagación del coronavirus", como consecuencia de la agrupación y convivencia de un colectivo de personas de forma continua.

El documento, firmado por el director de Salud Pública, Juan José Aurrekoetxea, admite la poca incidencia del coronavirus en las prisiones pero matiza que la limitación de las visitas que se ha producido en los últimos meses "no es sostenible en el tiempo por las consecuencias para la salud" y porque supone vulnerar derechos de los presos.

El grupo de presos vascos más numeroso a los que afecta esta propuesta es el colectivo de presos de ETA. Son alrededor de 200 y todos, salvo tres, cumplen condenas en prisiones de fuera de Euskadi. Otros tres lo hacen en sus domicilios por enfermedad grave. El restante centenar largo de reclusos vascos están privados de libertad por otro tipo de delitos.

En el caso de los presos de ETA, muchas de las visitas que reciben están organizadas por Etxerat y otros colectivos y suelen concentrarse el fin de semana y en grupos familiares o de amigos. El informe del Gobierno vasco sostiene que el riesgo de transmisión del covid-19 "se incrementa en desplazamientos con vehículos cuanto mayor sea el número de personas en el mismo" y añade que los riesgos de contagio "se reducirían e incluso se evitarían si no fuera necesario realizar estos desplazamientos".

Ante la posibilidad de que el invierno próximo se produzca una segunda ola de contagios tal y como predicen los organismos de salud internacionales, el Gobierno vasco considera que el viaje de los familiares y allegados entre comunidades autónomas diferentes, "dificultaría el rastreo de contactos" de los casos confirmados.

Fuente: Noticias de Guipuzkoa

6 mayo 2020

ACTO VIRTUAL DE HOMENAJE A MANUEL GIMÉNEZ ABAD EN EL XIX ANIVERSARIO DE SU ASESINATO

La Fundación Giménez Abad rinde homenaje, a través de un vídeo en su página web, a Manuel Giménez Abad con motivo del XIX aniversario de su asesinato. En él su hijo también recuerda a otros políticos aragoneses desaparecidos como Lanzuela, Bernal o Labordeta.



Todos los 6 de mayo desde su asesinato por la banda terrorista ETA, las Cortes de Aragón y la Fundación recuerdan a Manuel Giménez Abad a través de un "Homenaje a la palabra" que, reuniendo a su familia, amigos y principales autoridades aragonesas, pone de manifiesto aquello que en toda su carrera profesional y política defendió Manuel frente a lo que supone la barbarie terrorista. Según informa la Fundación Giménez Abad a través de una

nota, como este año, cuando se cumplen 19 de su desaparición, no ha sido posible rendirle homenaje de forma presencial debido al enfermedad covid-19, no por ello han querido dejar pasar esta fecha sin recordar su figura y aprovechar el momento para rendir también homenaje a todas las personas víctimas de la pandemia, así como a todos los colectivos que desde el primer día están luchando para combatirla y para crear las circunstancias mínimas necesarias de salubridad y seguridad para proteger a la ciudadanía.

Para ello, está disponible en su página web (<http://www.fundacionmgimenezabad.es>), el vídeo con los mensajes de Manuel Giménez Larraz y Javier Sada Beltrán, copresidentes de la Fundación. En el vídeo, el hijo de Giménez Larraz recuerda también a otras personalidades de la vida política aragonesa ya desaparecidas, como Santiago Lanzuela, recientemente fallecido, Chesús Bernal o José Antonio Labordeta.

6 mayo 2020

EL AYUNTAMIENTO DE PAMPLONA RINDE HOMENAJE A TOMÁS CABALLERO A TRAVÉS DE UNA DECLARACIÓN

Ante la imposibilidad de realizar el tradicional acto de recuerdo, el pleno del Ayuntamiento de Pamplona aprobó el miércoles 6 de mayo una declaración para recordar a Tomás Caballero, concejal de UPN asesinado por la banda terrorista ETA el 6 de mayo de 1998 y también ha elaborado un vídeo.



La declaración, consensuada por Navarra Suma, PSN y Geroa Bai, constaba de tres puntos. EH Bildu apoyó dos de ellos y se abstuvo en el tercero. Debido a la crisis del coronavirus, este año Ayuntamiento no ha podido organizar el tradicional acto de recuerdo en el cementerio de Pamplona.

Con el texto aprobado, en el primer punto se rinde homenaje a la figura de Tomás Caballero y se traslada a su familia el reconocimiento de todos los grupos municipales. En el segundo punto se invita a los ciudadanos a que "honren de manera individual la memoria de Tomás Caballero ante la imposibilidad de organizar actos multitudinarios" por la crisis del coronavirus.

Ya en el tercer punto, se resaltan "los valores de libertad, justicia y paz que defendió con su vida Tomás Caballero y que siguen siendo igual de necesarios tras la extinción de la banda terrorista ETA".

Además, también se ha elaborado un emotivo vídeo que le

rinde homenaje.

La edil de Navarra Suma Ana Elizalde ha lamentado que no haya sido posible obtener la unanimidad de todos los grupos para aprobar la declaración, puesto que EH Bildu no ha respaldado el tercer punto, porque "no puede votar a favor de la expresión de que los valores de Tomás Caballero siguen siendo necesarios tras la extinción de ETA".

"La condena al terrorismo no puede tener matices, o se condena o no se condena", señaló Elizalde, para afirmar que "desde Bildu siguen en su vieja normalidad".

Por su parte, el portavoz de EH Bildu, Joseba Asirón, aseguró que comparte "todo el trasfondo de la declaración" pero explicó que le habría "gustado que hubiera habido un poco más de flexibilidad para un cambio de redacción" en el tercer punto. "Queremos que quede muy claro que queremos rendir un homenaje a Tomás Caballero, trasladar a su familia el recuerdo y todo nuestro apoyo, y decir alto y claro que los valores que defendió de libertad, justicia y paz permanecen hoy perfectamente vigentes", afirmó.

La portavoz del PSN, Maite Esporrín, señaló que el asesinato de Tomás Caballero fue "un suceso que causó enorme dolor e impacto en nuestra ciudad" y que su grupo "siempre ha reivindicado el recuerdo de Tomás Caballero como representante del pueblo pamplonés y su compromiso personal e institucio-

nal con la libertad y la democracia, valores que le costaron la vida".

Además, apuntó que "no podemos comprender que haya fuerzas políticas que se resistan a pedir perdón y condenar lo ocurrido", aunque "sería injusto negar todo lo que hemos avanzado en democracia y convivencia desde la derrota de ETA".

Finalmente, el concejal de Geroa Bai Javier Leoz subrayó que Tomás Caballero "fue asesinado mientras estaba ejerciendo

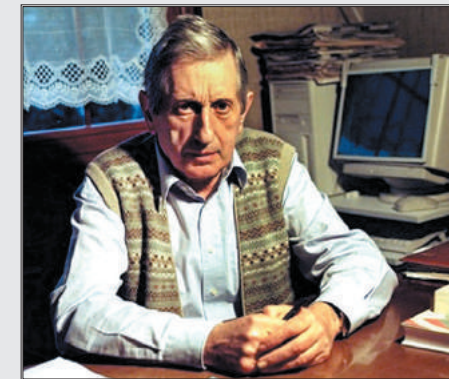
sus funciones y probablemente por ello mismo".

"Nosotros condenamos lo sucedido y ello no obsta para que creamos que, siendo un miembro de este Ayuntamiento, debamos tener todos los años un momento de recuerdo de aquellos hechos y de la persona", señaló para lamentar que no haya habido unanimidad. "No entendemos mucho donde se produce el problema para que EH Bildu no haya apoyado totalmente la declaración", apostilló.

7 mayo 2020

EL COVID IMPIDE LA OFRENDA FLORAL EL MEMORIA DE LÓPEZ DE LACALLE EN SU XX ANIVERSARIO

Por primera vez desde que ETA le asesinó en Andoain hace dos décadas, José Luis López de Lacalle no pudo recibir el homenaje público de su familia ni del PSE-EE en esa localidad guipuzcoana, en el lugar donde se encuentra el monolito que se levantó en su memoria.



La secretaria general del PSE-EE de Andoain, Maider Laínez, señaló que la crisis del COVID-19 ha impedido a su partido celebrar el homenaje y la ofrenda floral que viene realizando desde 2002. En un comunicado, pide a los partidos políticos que "no se olviden el sufrimiento vivido y que tampoco, como algunos se empeñan, se blanquee lo que ha ocurrido o no llamen a las cosas por su nombre".

"Mientras no hagamos una lectura de lo que ha sucedido en el pasado no podemos pasar página. Entonces, cuando lo hagamos, podremos mirar para adelante, pensando ante todo en las futuras generaciones y construyendo una memoria colectiva e inclusiva, que tenga como objetivo lograr un presente y un futuro en convivencia", afirmó.

Destaca que en este 2020, en una fecha como la del vigésimo aniversario, se "va a echar más en falta" a López de Lacalle porque sus familiares, amigos y compañeros "no han podido

fundirse en ese abrazo que tanto reconforta y tanto une".

A su viuda, Mari Paz Artolazabal, a sus hijos Aitziber y Alain y al resto de allegados, les hizo llegar "un mensaje de apoyo, junto al mayor de los abrazos y besos".

"Nos sentimos huérfanos y echamos de menos las palabras de este intelectual vasco asesinado por ETA, al que no han conseguido silenciar, gracias a que es parte de nuestra memoria", destacó Laínez sobre López de Lacalle, al que

la banda terrorista asesinó el 7 de mayo de 2000 cuando regresaba a su casa tras comprar la prensa del día.

"Esa imagen de su cuerpo tendido en la calle, junto a su paraguas rojo y sus periódicos que ha quedado para la historia como el símbolo de la barbarie etarra, ha dado paso a familiarizarse con la personalidad de un hombre, amante de las largas charlas, del debate y la confrontación de ideas, siempre desde el respeto", señala la dirigente socialista, que recuerda que no le conoció, aunque sabe de él por las personas que sí le trataron.

Laínez se pregunta "por qué y para qué sirvió tanto dolor", tras lo que insiste en que "Euskadi no puede permitirse ser un país sin memoria" y en que deben ser las formaciones políticas las responsables de que no se olvide "a aquellos hombres y mujeres que fueron arrebatados de forma tan injusta y cruel".

AMIGOS DE LÓPEZ DE LACALLE LE RECUERDAN EN SU XX ANIVERSARIO

El jueves 7 de mayo se cumplieron veinte años del asesinato en Andoain de José Luis López de Lacalle.

Este año ha sido el primero, después de 2002, que no se ha celebrado el homenaje anual en su memoria en Andoain a causa del confinamiento por la pandemia del coronavirus.

Los socialistas de Andoain no pudieron estar físicamente junto al monolito levantado en su memoria en un parque de esta localidad, y en cuya placa reza "En homenaje a las víctimas por la libertad", pero le recordaron a tra-



vés de las redes sociales. En ellas, la portavoz del PSE en el municipio, Maider Laínez, dedicó unas palabras en su memoria.

En Zarautz, la jornada que anualmente organiza la Fundación Mario Onaindia en su memoria, ha sido aplazada "sine die", hasta que se puedan llevar a cabo este tipo de concentraciones de personas en el Zazpi Kultur Aretoa. El patrono de esta Fundación, Alberto Agirrezabal, recuerda que este año estaba previsto que se llevara a cabo una charla sobre el libro "Gritos frente al

miedo", en la que iba a participar su autora, Irene Moreno, así como representantes del Instituto Gogora, de la propia Fundación Mario Onaindia y del Memorial de las Víctimas del Terrorismo de Vitoria.

Recordado por sus amigos

Dos de sus amigos, los socialistas Estanis Amutxastegi y Alberto Agirrezabal, recuerdan a José Luis en su veinte aniversario como "un infatigable luchador por las libertades". El exalcalde socialista de Andoain, Amutxastegi recuerda una de las últimas conversaciones que mantuvo con él, días antes de que le asesinaran. "A mí ya me habían puesto escolta y ese día José Luis me dijo: 'Estanis, ten cuidado'. 'Tú eres el que tienes que tener cuidado, le repliqué yo. Pero él le quitaba importancia con la excusa de que ya era un jubilado'. Estanis se emociona cuando recuerda a su 'gran amigo', al que define como 'infatigable luchador por las libertades'. 'Esta fue la razón por la que los franquistas lo metieron cinco años en la cárcel y los otros fascistas de este país lo mataron'. Amutxastegi conoció a López de Lacalle hace ahora más de cincuenta años, cuando frecuentaba la barbería de su padre en Andoain. En aquel local del pueblo el exalcalde, entonces un chaval de 14 años, asistió a sus primeros debates políticos con



López de Lacalle como uno de los principales protagonistas. "Era capaz de escuchar y dialogar con cualquier persona sin distinguir ni orígenes, ni ideología. Tenía además la virtud de que cuando notaba que el tono se estaba elevando demasiado, cortaba y se retiraba. Era muy respetuoso", recuerda. Años después, en los tiempos en los que Amutxastegi era miembro de Euskadiko Ezkerra, prácticamente todos los sábados al mediodía se daban cita ambos en el bar Kabia, donde coincidían con otros vecinos de todas las ideologías y debatían intensamente de la actualidad. José Luis nunca se afilió al PSE, pero fueron

sus amigos socialistas quienes se movilizaron para colocar un monolito en un parque de Andoain y dedicarlo a su memoria. En 2002, el entonces alcalde socialista José Antonio Pérez Gabarain mandó hacer una "L" de la noche a la mañana y la colocó en un monolito en el parque que desde entonces lleva el nombre de José Luis López de Lacalle. Otro de sus amigos, el socialista Alberto Aguirrezabal, miembro de la cuadrilla de José Luis en Zarautz, compuesta también por Iñaki Epelde, Iñaki Sagastizabal, José Miguel Agirre y Patxi Elola, rememora que fue siempre "un hombre que amaba la política y un gran luchador antifascista", precursor del frente por la paz y de las primeras movilizaciones tras los asesinatos de ETA. "José Luis era único, culto, un gran conversador y un respetuoso polemista".

4 junio 2020

EL PP RECUERDA A JESÚS MARI PEDROSA EN DURANGO CON MOTIVO DE SU XX ANIVERSARIO

El presidente del Partido Popular, Carlos Iturzaiz recuerda en el vigésimo aniversario a Jesús Mari Pedrosa y recuerda que todavía "hay gente que justifica la violencia".

Pedrosa fue asesinado el 4 de junio de 2000 de un tiro en la cabeza cuando regresaba a su domicilio para comer después de trabajar. Tenía 57 años y era padre de dos hijas. Fue la quinta víctima de ETA desde el final de la tregua de Lizarras. A partir de ahí, la banda terrorista emprendió una trágica campaña de asesinatos. Solo en 2000 fueron asesinadas 23 personas, la cifra más alta desde 1992.

Dos décadas después de su muerte, Carlos Iturzaiz afirmó el jueves 4 de junio durante su discurso tras una ofrenda floral realizada frente a la tumba de Pedrosa, que todavía hoy "hay gente que justifica y no condena los actos de violencia, como Bildu". También lamentó los "repuntes de kale borroka" durante las últimas semanas mientras "los de siempre" se niegan a condenar estos ataques. Una equidistancia que, según el dirigente popular, no es compatible con los acuerdos que la alianza independentista está firmando con el PNV y el PSE.

"Lamento que EH Bildu y Otegi estén blanqueados por el PNV, que está haciendo un Estatuto con ellos para hacer vascos de primera y de segunda, y por el PSOE, cuando firma con ellos para de rogar la reforma laboral o cuando Podemos insiste en que quiere hacer un gobierno con los que justifican los atenta-



dos y no condenan la violencia", afirmó Iturzaiz tras una misa y una ofrenda floral celebrada en el cementerio, y al que también asistieron, entre otros dirigentes del PP, Amaya Fernández y Raquel González. Iturzaiz aseguró que ellos van a seguir siendo "claros y firmes" en esta cuestión y que no van a suscribir ni pactar nada "con los violentos y los que justifican la violencia". Y fue en ese punto cuando instó a Iñigo Urkulu y a Idoia Mendia a que "no firmen ningún papel con el mundo de Bidu".

Iturzaiz recordó la lucha de Jesús Pedrosa por la libertad y la democracia, y destacó que el homenaje celebrado en Durango sirve también de recuerdo a todas las víctimas del terrorismo por-

que "no tiene perdón quitar la vida por tener unas ideas o pensar de manera diferente". Tras la ofrenda floral tomó la palabra Carmen Hernández, la viuda de Jesús, quien aseguró que nunca ha sido "amiga de homenajes", pero sí de recordar a las víctimas del terrorismo para que no se olvide lo que sucedió. Y, de cara al futuro, intentó mirar al horizonte con cierto optimismo. "Vamos a pensar que la gente joven vea con otras miras lo sucedido y la historia de sufrimiento de tanta gente haya servido de aprendizaje y podamos vivir en el futuro libremente". Carmen Hernández también advirtió que "todavía



existen muchos odios y va a costar que se vayan terminando".

Fuente: El Correo

19 junio 2020

ACTO DE HOMENAJE EN RECUERDO DE LAS VÍCTIMAS DEL ATENTADO DE HIPERCOR EN SU XXXIII ANIVERSARIO

El acto fue organizado por el Ayuntamiento para conmemorar el XXXIII aniversario del atentado perpetrado por ETA en el centro comercial Hipercor, situado en la avenida Meridiana, el 19 de junio de 1987.

El viernes 19 de junio tuvo tenido lugar el acto de homenaje en memoria y recuerdo de las víctimas del atentado de Hipercor, que provocó 21 muertos y 45 heridos hace 33 años y fue el ataque más mortífero de la organización terrorista ETA. Organizado por el Ayuntamiento de Barcelona y presidido este año por el teniente de alcaldía de Seguridad y Prevención de Barcelona, Albert Batlle, el acto se desarrolló delante del monumento Tall Irregular Progression, de Sol LeWitt, en recuerdo y homenaje a las víctimas del terrorismo, ubicado en el parque de Can Dragó, en Nou Barris.

En la primera parte del acto en recuerdo de las víctimas de este atentado se leyeron dos poemas: "Defender la alegría", de Mario Benedetti, a cargo del actor Jordi Banacolocha, y "Estimar és un lloc", de Joan Margarit, a cargo de la actriz Anna Lagares.



Un terceto de cuerda interpretó dos piezas musicales: "Hallelujah", de Leonard Cohen, y "El cant dels ocells".

Finalmente, se realizó una ofrenda floral acompañada de 21 toques de tambor, una por cada víctima del atentado.

En representación del Ayuntamiento también asistieron el concejal del distrito de Nou Barris, Xavier Marcé, y otras concejales y concejales de los distintos grupos políticos municipales, el jefe de la Guardia Urbana, Pedro Velázquez, y el director del Servicio de Prevención, Extinción de Incendios y Salvamento de Barcelona, Sebastià Massagué, entre otras personas.

También acudieron al acto de recuerdo el subdelegado del Gobierno en Barcelona, Carlos Prieto, así como representantes de la Mesa del Parlamento y varios grupos parlamentarios, el director general de la Policía del Departamento de Interior, Pere Ferrer, la presidenta de la Asociación UAVAT, Sara Bosch, y otros miembros de la asociación y representantes de los cuerpos de Mossos d'Esquadra, la Guardia Civil y la Policía Nacional.

También acudió al homenaje Javier Martínez acompañado de su hija. Es el padre de la víctima más joven del atentado de La Rambla de agosto del 2017, un niño de tres años.



27 junio 2020

EL CONGRESO RINDE SU X HOMENAJE ANUAL A LAS VÍCTIMAS DEL TERRORISMO

El Congreso de los Diputados celebró el homenaje anual a las víctimas del terrorismo que acoge cada 27 de junio desde 2010. En él, la Fundación Víctimas del Terrorismo pidió a los partidos del Congreso de los Diputados que **"no reconozcan como actor político"** a EH Bildu porque **"adoptan decisiones que afectan al conjunto de la ciudadanía española"** cuando siguen **"sin condenar los atentados terroristas"**.

La ceremonia comenzó con la interpretación al arpa del Preludio número uno de J.S. Bach, por Gloria del Pino, y a continuación la presidenta del Congreso dio la palabra a la vicepresidenta de la Fundación Víctimas del Terrorismo, Ángeles Pedraza, que intervino desde la tribuna de Presidencia. En años anteriores fue su presidenta, Mari Mar Blanco, la voz de las víctimas, pero en esta ocasión no ha podido hacerlo por motivos personales. En su intervención, Pedraza exigió que no se utilice la aritmética parlamentaria como coartada para blanquear a EH Bildu, a quien ha pedido no reconocer como **"actor político"** por no haber condenado los atentados de ETA. También pidió a todas las fuerzas políticas que **"no cierren los ojos ni miren para otro lado"** ante la presencia de los diputados de la izquierda abertzale y su participación en la vida democrática en pie de igualdad con el resto de grupos parlamentarios. El grueso del hemiciclo aplaudió sus palabras, salvo el representante de EH Bildu, Jon Iñárritu. Ni la AVT ni Covite, estuvieron en el homenaje, en protesta por la presencia de EH Bildu, por el tratamiento que concede el Gobierno a la izquierda abertzale y por su política penitenciaria. El planteamiento de Pedraza sobre Bildu fue respondido inmediatamente por Meritxell Batet, presidenta de la Cámara Baja, que en su intervención dejó claro que **"el Congreso representa a todos los ciudadanos y refleja el pluralismo político de la sociedad española"**. Batet señaló que **"las opciones políticas se ejercen democráticamente en esta cámara"** en la que **"no hay límites para la expresión de ideas y posiciones, a las que no se reclama otra cosa que el respeto al otro y su defensa mediante la política"**. Y precisó que hace casi 20 años que **"el Congreso adoptó el marco que excluye del debate político tan solo a quien defendía la violencia independiente de su ideología"** y que, una vez fijada esa exclusión, **"las Cortes reconocen y dan voz a todas las opciones políticas de acuerdo con el apoyo que generan en la socie-**



dad". Tras su discurso, en el que recaló que en las Cortes caben todas las ideologías, salvo la de **"quien defiende la violencia"**, Batet invitó a los presentes a guardar un minuto de silencio en memoria de las víctimas asesinadas, al que Iñárritu, como el resto de los asistentes, se sumaron, puestos en pie. El acto de homenaje a las víctimas del terrorismo se celebra cada 27 de junio desde hace una década, cuando el entonces presidente de la Cámara, el socialista José Bono, lo estableció coincidiendo con el Día de las Víctimas del Terrorismo acordado a iniciativa de las asociaciones. En esa fecha, hace ahora 60 años, una niña de 22 meses murió calcinada en un coche como consecuencia de un artefacto explosivo que el Directorio Revolucionario Ibérico de Liberación (DRIL) colocó en la estación de autobuses de San Sebastián.

Tras varios años ubicando este homenaje en distintas salas del Congreso, como la Sala Constitucional o el Salón de Pasos Perdidos, la actual presidenta de la Cámara Baja, Meritxell Batet, decidió en 2019 darle mayor visibilidad llevándolo de nuevo al hemiciclo, que lo volvió a acoger el sábado 27 de julio. Eso sí, en esta décima edición siguiendo las recomendaciones sanitarias por el Covid-19, se ha limitado el aforo en el Salón de Plenos. Además miembros de las mesas del Congreso y del Senado, acudieron los ministros de Asuntos Exteriores, Arancha González Laya; Justicia, Juan Carlos Campo; Defensa, Margarita Robles; Interior, Fernando Grande Marlaska, y Cultura, José Manuel Rodríguez Uribes. El homenaje finalizó con la interpretación de Asturiana, de Manuel de Falla cantada por el tenor Mario Millán Rodríguez-Sadía, acompañado por Gloria del Pino en el arpa. En nombre de las asociaciones de víctimas asistieron la diputada del PP Teresa Jiménez Becerril, presidenta de la Fundación contra el Terrorismo y la Violencia Alberto Jiménez Becerril; Eulogio Paz, presidente de la Asociación 11M afectados del Terrorismo; Eduardo Mateo, de la Asociación Fernando Buesa; Francisco Javier López Ruiz, vicepresidente de la Asociación Cuerpos y Fuerzas Seguridad Estado Víctimas del Terrorismo. También participaron representantes de las asociaciones autonómicas, entre ellos José María Antón, presidente de la Asociación Extremeña Víctimas del Terrorismo; Florencio Domínguez, de la Fundación Centro para la Memoria de las víctimas del Terrorismo; Lucía Jiménez, presidenta Asociación Canaria Víctimas del Terrorismo; Jerónimo López, presidente de

la Asociación Riojana Víctimas del Terrorismo; José Manuel Sánchez, presidente de la Asociación Víctimas del Terrorismo Comunidad Valenciana; y Martina Vidal, gerente de la Asociación Andaluza.

La AVT, en la plaza de las cortes

La Asociación de Víctimas del Terrorismo (AVT) no acudió al acto del Congreso en protesta por la **"normalización"** de EH Bildu en la actividad parlamentaria, pero sí llevó a cabo una concentración frente a la Cámara justo antes del homenaje institucional. A este acto alternativo se acercó un nutrido grupo de diputados



dar a sus dirigentes varios diputados del PP, encabezados por su portavoz, y de Ciudadanos, así como Ana Oramas.

de Vox y su líder de Madrid, Rocio Monasterio. **"Hoy Vox está con las víctimas del terrorismo, como ha hecho siempre. No queremos estar en el Congreso, con el partido que representa a los cachorros de ETA, a los que legitiman la violencia"**, señaló la presidenta de la formación en la comunidad madrileña.

También mostraron su apoyo a la AVT acercándose a salu-

ABOGA POR REPARAR A TODAS LAS VÍCTIMAS

EL LEHENDAKARI PIDE DEFENDER LOS DERECHOS HUMANOS DE TODAS LAS PERSONAS, SIN EXCEPCIÓN Y EN TODOS LOS CASOS

Aprecia una sensibilidad muy diferente e **"inaceptable"** en Bildu ante la violencia y avisa de que no se puede **"poner el grito en el cielo por unas vulneraciones y jalear otras"**.

La campaña de las elecciones vascas del 12 de julio ha dejado nuevamente en evidencia la enorme brecha que separa a la izquierda abertzale del resto de partidos, y en particular del lehendakari Urkullu, a la hora de condenar de manera explícita las actitudes de épocas pasadas y los sabotajes que se siguen practicando en sectores minoritarios. El lehendakari recordó de que es **"inaceptable"** que se utilicen **"dos varas de medir"** ante las vulneraciones de derechos humanos, y que se ponga el **"grito en el cielo"** cuando las sufre uno mismo, y se mire para otro lado o se **"jalee"** cuando afectan al resto. Sus declaraciones tuvieron lugar en un contexto en que la izquierda abertzale ha evitado condenar de manera explícita los ataques a sedes de partidos y al domicilio particular de la socialista Idoia Mendia por parte de los sectores críticos que defienden la amnistía de los presos, y ante los que EH Bildu evita la palabra condena, que puede interpretarse como una renuncia o traición por parte de esos sectores. La tensión creció el sábado 27 de junio, cuando EH Bildu rechazó condenar los altercados durante el mitin de la diputada de Vox Rocio de Meer en Sestao, donde un grupo se enfrentó al partido de ultraderecha. Urkullu condenó el hostigamiento a Vox como un ataque a la pluralidad. La candidata de la coalición abertzale, Maddalen Iriarte, lo acusó de ser **"equidistante con fascistas y antifascistas"**. Urkullu, a pesar de haber sido muy crítico con el auge del partido ultra y haber planteado un cordón democrático, en su línea de censurar todo tipo de violencia condenó el acoso a Vox, aunque también denunció una dinámica de **"retroalimentación"**, por la forma en que la ultraderecha obtiene



protagonismo con estas escenas de tensión en un territorio donde no tiene representación ni cuenta con demasiadas expectativas de lograrla.

Defensa de los derechos humanos sin excepción

El lehendakari pidió defender los derechos humanos de todas las personas, sin excepción y en todos los casos, lo que supone marcar su propio modelo frente a Bildu, en sintonía con una acción de gobierno que ha buscado reparar los abusos sufridos por todas las víctimas con independencia de la violencia que hayan sufrido (de ETA, los GAL, las fuerzas policiales o la derecha), y que defiende el acercamiento de presos.

Iñigo Urkullu fue categórico en un mitin en Donostia, celebrado en el edificio de Tabakalera. **"Tenemos que construir un nuevo futuro asentado en los valores de la cultura de la paz, la convivencia y los derechos humanos. Frente a la razón de la fuerza, el compromiso ético y democrático. El compromiso ético significa que, en materia de derechos humanos, no se utilizan dos varas de medir. Tan sencillo como eso. Es inaceptable que, en la Euskadi de 2020, haya quienes ante unas vulneraciones de derechos humanos pongan el grito en el cielo y, ante otras, miren para otro lado o las jaleen y aplaudan. Es inaceptable. No hay dos varas de medir los derechos humanos. El compromiso ético significa que nos comprometemos siempre y en todos los casos"**, explicó. También abogó por reparar a todas las víctimas en un acto en defensa de la cultura y al hilo del manifiesto que firmaron hace 40 años Nestor Basterretxea y otras 32 personalidades de la cultura vasca, **"Garaiz gabiltz; todavía estamos a tiempo"**, como **"grito angustioso que clamaba contra el uso de la violencia y apostaba por la democracia"**, **"una llamada que sus destinatarios no atendieron y causó a sus firmantes el desprecio y el rechazo de quienes, pasados 40 años, siguen sin querer reconsiderar su actuación"**.

Fuente: Deia

32 AÑOS DEL ASESINATO DE ESTE HOSTELERO EIBARRÉS DIFAMADO INJUSTAMENTE POR LA BANDA EL VERDADERO MOTIVO DEL ASESINATO DE SEBASTIÁN AIZPIRI

A pesar de su intento por contrarrestar las acusaciones de tráfico de drogas que ETA y su entorno vertieron contra él para justificar su asesinato y enmascarar el verdadero motivo del mismo, que no se doblegara a pagarles el dinero que le pedían para seguir asesinando, a Sebastián Aizpiri Lejaristi no le dio tiempo a contrarrestar el bulo difundido para presionarle socialmente. Su relato quedó pendiente el 25 de mayo de 1988 en que fue vil e injustamente asesinado. Su muerte no sólo quedó como fiel testigo para la historia de la miseria moral que imperaba en el mundo de ETA y en la gente que la amparaba, sino también como recado y enseñanza imperecedera de hasta dónde nos puede llevar tolerar y justificar cualquier tipo de violencia por pequeña que pueda parecer. Hoy más que nunca Sebastián Aizpiri nos tiene que dar una lección magistral. No apaguemos el eco de su voz.

Corría el año 1988. Sebastián Aizpiri entraba entonces por la puerta de la delegación del diario El Correo en Eibar muy preocupado, con una angustia que le atormentaba desde hacía algún tiempo y que no sabía cómo afrontar. A simple vista, nada hacía presagiar que alguien como él, joven, bien plantado, con el jersey anudado sobre los hombros casi siempre, estuviese atezado por el miedo. Pero tenía serios motivos. *"Tengo que ver al que 'manda' aquí. Es que... no sé ya qué hacer"*, preguntó Sebastián.

"Adelante. ¿En qué podemos ayudarte?" -le contestaron. Con cierta dificultad para expresarse en un castellano salpicado de palabras en euskera, su lengua natal, inició un relato que treintita y dos años después van a tener que terminar otros porque a él no le dejaron acabarlo. Aquellos no eran tiempos de relatos, como ahora. Ni de perdón y mucho menos de reconciliación. Era un tiempo de silencio, de miedo y de cobardía, ya que quien se atrevía a levantar la voz era inmediatamente señalado, difamado, acosado, perseguido y generalmente asesinado. La Euskadi de los años ochenta era el hábitat ideal en el que florecía el *"algo habrá hecho"*.

Sebastián Aizpiri se había criado junto a sus tres hermanos en el baserri de los padres, en Elgoibar. Él, sin embargo, no estaba hecho para atender la huerta y cuidar de los animales. Abrió una carnicería en el pueblo y trabajando sin descanso logró que el negocio le fuese bien. Respondía a ese perfil de personas que se encasillan sin esfuerzo en el primer encuentro. un tío echado para adelante. Un emprendedor en la vorágine de los ochenta. Y cuando vio la oportunidad de hacerse con un restaurante de renombre en la vecina localidad de Elgoibar, no lo dudó. Convenció a uno de sus hermanos y los dos se embarcaron en el negocio. *"Nada se le ponía por delante"*, recuerda un familiar.

Iba de aquí para allá con su Seat Terra cargado de piezas de carne. Feliz. Hasta que un día su sueño se truncó aquel 1988, cuando una serie de rumores se extendieron por el bajo Deba. Ahí todo el mundo se conoce. En el bulo se le acusaba de enriquecerse con el tráfico de drogas. La bola de nieve fue creciendo y empezaba a dejar huella en la caja registradora.... Y no había manera de detenerlo.



En su desesperación, Aizpiri pensó que lo mejor sería hacerle frente y salir al paso en persona a la difamación que estaba sufriendo injusta y falsamente. Por ello acudió a la redacción del diario El Correo en Eibar -que entonces tenía y sigue teniendo en la actualidad- para que se publicara en un artículo su inocencia y la conociera todo el mundo.

Tras escucharle, la primera reacción fue aconsejarle que lo meditará un poco más. Que hablara con sus allegados y lo consultara con algún especialista. Quizá un abogado de confianza, un concejal, un político cercano..., ya que dar altavoz a un rumor podría contribuir más a extenderlo que a frenarlo, como se pretendía. Pero el pobre Aizpiri no se marchó muy convencido. Él quería que se conociese la verdad, no soportaba ni un minuto más que aquella mentira que manchaba su nombre siguiera extendiéndose sin poder hacer nada. Sentía una gran impotencia. Por ello no tardó en regresar al periódico, esta vez con la decisión ya tomada. Venía con la copia de una carta que había hecho llegar a los alcaldes de Eibar y Elgoibar, en la que les pedía amparo, *"Viene circulando el rumor"*, explicaba en la misiva, *"de que me hallo involucrado directamente en el tráfico de drogas de su ciudad y comarca circundante. Dicho rumor aparece repleto de toda clase de detalles truculentos, entre los que están los siguientes: que he sido detenido en Burgos y puesto en libertad bajo fianza; que he sido detenido en Eibar, que he sido detenido en Iciar, que he ejercido influencias para que el procedimiento judicial no trascienda a la opinión pública; que soy uno de los 'peces gordos' del tráfico de drogas de la comarca..."*.

Tras lamentar que *"ya son los propios clientes quienes me interrogan sobre la veracidad de tan demenciales imputaciones"*, el hostelero se dirigía a los alcaldes *"a fin de que, previas indaga-*

ciones o investigaciones que estime oportunas sobre mi persona y bienes, respalde mi inocencia y mi buena fama de ciudadano en evitación de daños irreparables que, de no salir al paso de esta locura, me pueden venir acarreados". Los dos ayuntamientos, tras consultar a instancias policiales, pidieron a la población que hiciera caso omiso de los bulos.

En el texto, remitido a los alcaldes no se hacía ninguna alusión a la procedencia de los falsos testimonios, aunque él sabía perfectamente quiénes alentaron la difamación. Por eso estaba inquieto. La amenaza provenía de una banda de asesinos que tenía tres letras, ETA, y una capacidad insuperable para justificar sus crímenes y que ya había cometido numerosos asesinatos que habían justificado con esta excusa y que en realidad era la negativa del pago de dinero a la banda.

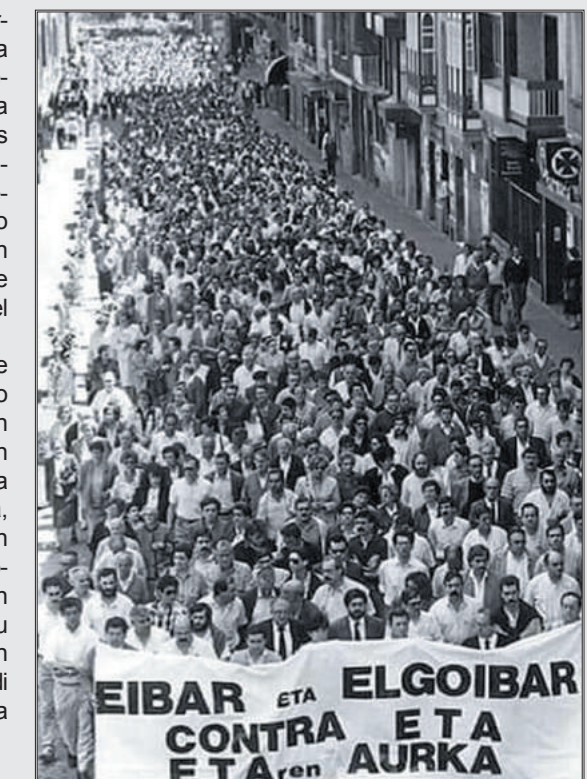
En octubre de 1987, el nombre de Sebastián Aizpiri figuraba como traficante en la documentación incautada tras la detención en Anglet del dirigente etarra Santiago Arróspide Sarasola, *"Santi Potros"*. Y coincidiendo con la aparición de los primeros rumores, la Policía había apresado a un comando de ETA que tenía en su poder una lista *"operativa"* con numerosas personas en Euskadi que podían ser objeto de la banda terrorista. Aizpiri era una de ellas.

Recado a través de HB

No se sabe qué pasó por la cabeza de Sebastián a partir de aquel momento en el que sabía que estaba en el punto de mira de una auténtica banda de asesinos a los que nada ni nadie podía poner freno. Cómo eran sus noches. Si miraba a uno y otro lado antes de doblar cualquier esquina. *"Estas cosas hay que aclararlas muy bien, porque en este país nunca se sabe lo que puede pasar"*, le confesó a un amigo íntimo tras obtener el respaldo de los alcaldes. Un gesto para simular una tranquilidad que no sentía y que le llevó a enviar a ETA un recado a través de personas vinculadas a Herri Batasuna, en el que negaba las acusaciones y se prestaba a demostrárselo. Pero no le dieron siquiera la oportunidad de hacerlo. Querían que su asesinato sembrase el terror entre otros extorsionados.

A las 20.15 horas del 25 de mayo de 1988, la jornada laboral tocaba a su fin en la delegación eibarresa del periódico. Los redactores se habían marchado ya y apenas faltaba por mandar a la central de Bilbao la llamada para la primera página cuando dos golpes se colaron por la ventana. Una voz inesperada se coló por alguna parte: *"¡Sebastián. Han matado a Sebastián Aizpiri!"*.

En un callejón, tendido en el suelo y con la cabeza sobre el últi-



mo peldaño de una escalera que comunicaba con el Chalcha, su restaurante, yacía envuelto en un charco de sangre. Dos pistoleros le habían disparado sendos tiros en la nuca mientras dos cómplices les esperaban en un coche estacionados a escasos metros del Seat Terra de Aizpiri, para facilitarles la huida.

ETA se atribuyó en un comunicado el asesinato, pero no le bastó con matarlo. Siguió acusándole de *"agente al servicio de la red de distribución de droga organizada"* y encima le colgó el *"San Benito"* de *"informador activo de las fuerzas de ocupación españolas en Euskadi"* para asegurarse la justificación social de su asesinato y quedase su relato para la historia. Sin embargo el verdadero relato, no la mentira y la difamación de un banda terrorista que tuvo atemorizado al pueblo que irónicamente decía defender y lo único que pretendía era asaltar el poder a través del terror para imponer su cruel y férrea dictadura *"talibán"*, no pudo ser escrito por Sebastián Aizpiri. La historia demuestra con hechos fehacientes que su acusación simplemente fue una excusa para asesinarle. El restaurante Chalcha, que regentaba, aparecía en la relación de empresas sometidas al chantaje económico de ETA descubierta en la cooperativa Sokoa.

El propio gobernador civil de Gipuzkoa, José Ramón Goñi Tirapu, afirmó que existía un paralelismo cínico entre la campaña que estaba llevando HB en contra de la droga y el asesinato de Aizpiri, que había sido acusado falsamente de ser traficante de drogas.

Goñi Tirapu declaró que su asesinato

"es de un cinismo increíble. Primero se calumnia infamemente y luego se asesina a una persona honesta como Sebastián Aizpiri". *"Este señor"*, añadió el gobernador civil, *"no tenía ningún tipo de relación con la droga y, sin embargo, en las últimas operaciones de incautación de droga sí que aparecen personas de HB vinculadas a la trama de la droga en Gipuzkoa"*.

Acusaron a Aizpiri para chantajearle y desprestigiarle por no pagar el dinero que le exigían y resulta los verdaderos traficantes eran sus asesinos. Esta es la verdadera historia, el verdadero relato que en aquellos años de terror y confusión no quedó nada claro y han tenido que pasar 40 años para que todos sepamos la verdad.

Tan sólo habían transcurrido doce días del asesinato de Sebastián, cuando el 6 de junio de 1988 ETAm volvió a asesinar el Elgoibar Patxi Zabaleta Aizpitarte, íntimo amigo de Sebastián, un agente de seguros sobre los que los terroristas habían arrojado las mismas acusaciones. Elgoibarrés de 44 años, casado y con dos hijos, recibió dos tiros en la cabeza cuando paseaba con varios amigos. Tras el crimen, una manifestación reunió a 15.000 personas en Elgoibar para protestar en silencio contra estos dos crímenes bajo el lema inédito *"Euskadi contra ETA"*.



MEMORIA, DIGNIDAD Y JUSTICIA